

## Консультация для воспитателей

### «Эстетическое воспитание дошкольников при ознакомлении с природой в летний период»

Идеи эстетического воспитания зародились ещё в глубокой древности. Термин "эстетика" происходит от греческого "aisteticos" (*воспринимаемый чувствами*). Философы-материалисты (*Д. Дидро и Н. Г. Чернышевский*) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания. В наше время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач. Трудно представить себе эстетическое воспитание без привлечения в помощники природы - этого самого естественного источника красоты. Природа - не только великий учитель и великий воспитатель, а также источник творческого вдохновения, источник подъема всех духовных сил человека, не только взрослого, но и подрастающего. Она помогает окрашивать в эмоциональные тона все восприятия окружающей действительности.

Природа во все времена и эпохи оказывала огромное влияние на человека, на развитие его творческих способностей, являясь в то же время неиссякаемым источником для всех самых смелых и глубоких дерзаний человека. Великий критик Белинский считал природу *«вечным образцом искусства»*. Композитор Чайковский, высоко ценя искусство в жизни человека, писал: *«Восторги от созерцания природы выше, чем от искусства»*. Многоголосое звучание земли русской нашло отражение в творчестве талантливых русских композиторов С. В. Рахманинова, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского и других. Неповторимое богатство красок природы запечатлели в своих полотнах И. И. Левитан, И. И. Шишкин, И. Грабарь, М. Сарьян, С. Герасимов и другие. Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо. Поэтому природа - источник для искусства. Прекрасное в природе было и остается предметом художественного освоения ее.

В системе по эстетическому воспитанию дошкольников большое место должно быть отведено природе. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Воспитание любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, а также расширению умственного кругозора. Умение видеть природу - первое условие воспитания мироощущения единства с ней, первое условие воспитания через природу. Оно достигается лишь при постоянном общении с природой. Чтобы ощущать

себя частью целого, человек должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым.

Развивать наблюдательность у детей - вот задача, которая встает перед нами. Ведь наблюдательность – это драгоценное свойство человека, благодаря которому он способен ориентироваться в окружающем мире, воспринимать богатые краски мира природы, правильно строить свои отношения с людьми. Наблюдательный человек больше увидит, а значит, больше познает.

Во время наблюдений важно не только показать, но и описать словесно. Описать краски и оттенки закатного неба и зари, описать форму облаков и их окраску, описать звездное небо или луну, показывая все это. Также нужно «увидеть» дождь и грозу, ветер и солнышко... Также ребенок должен научиться «видеть» окружающих птиц и животных. После прогулки можно прослушать музыкальные произведения той тематики, которую пронаблюдали.

А также, чтобы закрепить впечатления во время наблюдений в природе, можно использовать художественное слово, народные пословицы, приметы, загадки, сказки.

В летний период должна быть организована культурно-досуговая деятельность, позволяющая обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствующая формированию умения занимать себя. Практическая деятельность детей имеет важное значение для их эстетического развития. И особое место в ней занимает художественная деятельность. Дети любят песни и стихи, очень охотно включаются в занятия, насыщенные ими. Понаблюдав за явлениями в природе во время прогулки, придя в группу можно послушать музыкальные произведения той тематики, которую наблюдали. В летнее время необходима организация детских праздников: «Яблочный спас», «Россия – Родина моя», «Здравствуй, лето!» , "Здравствуй лес!" и т.д. Они с удовольствием учат и читают стихи, поют песни, водят хороводы, танцуют. У дошкольников необходимо продолжать формировать устойчивый интерес к народному искусству, лучшему пониманию его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. Детей необходимо знакомить с приметами лета, обычаями и традициями русского народа, заучивать стихи и пословицы о лете, водить хороводы, петь русские народные песни, играть в народные игры. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Нужно стараться вызвать у детей интерес к играм, к содержанию, желание внимательно играть.

Любовь к родной природе воспитывается с раннего возраста. В. А. Сухомлинский говорил: «Добрый ребенок не сваливается с неба. Его надо воспитывать». Необходимо обучать детей доброте через сопереживание

всему живому. Быть добрыми - значит, уметь сопереживать, т. е. уметь понимать другого, сердечно сочувствовать ему и стремиться помочь.

Уровень эстетического развития дошкольников во многом определяется степенью экологической грамотности их родителей. Поэтому немаловажное значение имеет просвещение родителей в области экологии. С этой целью можно проводить консультации, например, на темы «*Экология и мы*», «*Роль игры в воспитании любви и бережного отношения к животным*» «*Зелёный мир на окне*», «*Как важно учить детей любить природу*» и так далее.

*Подготовил музыкальный руководитель  
Захарова О.Н.*