

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ

«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 8(800)500-40-68 (доб 1502), e-mail: info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

**«Народные игры как средство инновационных технологий в духовно-нравственном
воспитании детей дошкольного возраста»**

**Архипенко Ольги Леонидовны, инструктора по физической культуре
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №226"**

Рецензируемая методическая разработка «Народные игры как средство инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста» предназначено для духовно-нравственного развития личности дошкольника и привитие ему основополагающих жизненных принципов на основе гражданско-патриотических, этических и культурно-исторических традиций. Количество страниц – 26.

Педагогическая целесообразность и актуальность данной методической разработки заключается в том, что нравственная воспитанность всегда была высоко ценимой чертой. В раннем детстве, под руководством взрослых, ребенок получает первый опыт взаимодействия с окружающим миром, усваивает основные моральные нормы общества. Важно воспитывать в детях такие фундаментальные для каждого человека качества, как любовь к своей Родине, доброта и уважение к другим, бережное отношение к достижениям человеческого труда, стремление оказывать посильную помощь, активность и инициативность в самостоятельных действиях.

Цель методической разработки: духовно-нравственное развитие личности дошкольника через приобщение к русской национальной культуре.

Структура предлагаемой методической разработки отличается логичностью и последовательностью. Реализация методической разработки «Народная игра как средство патриотического воспитания дошкольников» осуществляется в течение двух лет и проводится в два этапа: первый этап – совместная деятельность детей, педагогов, родителей, второй этап – применение полученных знаний в деятельности.

Практический материал соответствует принципам развивающего образования, систематизирован, доступен. Вовлечение детей дошкольного возраста в русские народные игры способствует к формированию интереса к национальному фольклору, расширяются представления о России, укрепляется чувство патриотизма и гордости за страну. Приобретенные знания находят отражение в различных формах художественного творчества.

Представленная методическая разработка «Народные игры как средство инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста» актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована при организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовании.

Рецензент:

Зам директора по
ДПО АНПО «Кубанский ИПО»
«16 » апреля 2025 г.



И.М. Зуйко

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 226 «Капелька»**

Методическая разработка

**«Народные игры как средство инновационных технологий в духовно-
нравственном воспитании детей дошкольного возраста»**



Выполнил: инструктор по ФК
Архипенко Ольга Леонидовна

Содержание:

№/№	Тема	Стр.
1.	Актуальность	3
2.	Цели. Задачи	3
3.	Этапы реализации методической разработки	4
4.	Классификация народных игр	6
5.	План мероприятий с применением народных игр	8
6.	Основные требования к атрибутам игры и инвентарю	10
7.	Заключение	10
8.	Список литературы	11
9.	Приложение	12

Актуальность:

На протяжении всей истории человечества нравственная воспитанность всегда была высоко ценимой чертой. В раннем детстве, под руководством взрослых, ребенок получает первый опыт взаимодействия с окружающим миром: с родными, сверстниками, вещами, природой, усваивает основные моральные нормы общества. Важно воспитывать в детях такие фундаментальные для каждого человека качества, как любовь к своей Родине, доброта и уважение к другим, бережное отношение к достижениям человеческого труда, стремление оказывать посильную помощь, активность и инициативность в самостоятельных действиях.

Каждому народу свойственны уникальные культурные традиции, которые бережно хранятся и передаются из поколения в поколение. И мы, русские, не должны упускать из виду свою историю: красоту и разнообразие нашей музыки, живописи, литературы и архитектуры, а также яркие праздники и древние обычаи. Именно родная культура, подобно родителям, должна стать неотъемлемым элементом духовного мира каждого ребенка, основой его становления как личности.

Увы, родители наших воспитанников, поглощенные построением карьеры и работой, не всегда находят время для того, чтобы рассказать сказку или спеть колыбельную. Ребята растут, окруженные иностранными мультфильмами и компьютерными играми. Мне же кажется, что наряду с развитием навыков работы с компьютером и знанием игровой индустрии, важно, чтобы дети также понимали основы счета на камешках и узелках, знали русские народные игры и песни. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды народного творчества.

Цель:

Духовно-нравственное развитие личности дошкольника через приобщение к русской национальной культуре.

Задачи:

- Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми
- Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные игры
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.

Продолжительность и этапы реализации методической разработки

Реализация методической разработки «Народная игра как средство патриотического воспитания дошкольников» осуществлялась в течение двух лет и проводилась в два этапа: первый этап – совместная деятельность детей, педагогов, родителей, второй этап – применение полученных знаний в деятельности.

Первый этап:

Совместная деятельность детей и педагогов:

1. Рассматривание картинок, фотографий.
2. Чтение русских народных сказок.
3. Беседы о традициях русского народа.
4. Разучивание с детьми считалок, необходимых для проведения игр.

Деятельность родителей:

1. Просмотр с детьми русских народных сказок.
2. Знакомство детей с играми
3. Совместное творчество с детьми (подготовка атрибутов для проведения игр).
4. Совместное участие в играх, проводимых во дворе.

Второй этап реализации:

1. Внедрение игровых методик в занятия по физической культуре, активные прогулки, спортивные и музыкальные мероприятия, а также праздничные торжества.
2. Основная часть работы Исследование началось с составления каталога русских народных игр. Хотя многие игры были знакомы с детства, процесс создания картотеки позволил открыть ранее неизвестные экземпляры.

Дети обожают игры. Для формирования нравственных основ, необходимо совместное участие в игре: воспитателей, родителей и детей. Игра преобразует отношения между поколениями, укрепляет связи и способствует взаимопониманию. В рамках данного направления, была проведена консультация для воспитателей, с просьбой вовлечь родителей в процесс, а также мастер-класс для родителей "Народные игры в кругу семьи". Родители, играя, проявляли искренние эмоции. Удивительно, но большинство из них никогда не играли в эти традиционные русские игры.

Время проведения народных подвижных игр. Основной формой игровой деятельности является совместная физкультурная деятельность педагога с детьми. Со старшими дошкольниками использую на занятиях русские народные игры, соответствующие тематике занятия. При выборе игр учитываются воспитательные цели, степень нагрузки и влияние на физиологические процессы. В основной части занятия предпочтительны игры высокой активности, а в заключительной – игры средней или низкой интенсивности, способствующие успокоению организма. Народные игры – это уникальное наследие, созданное многими поколениями. Они развивают ловкость, силу, моторику, коммуникативные навыки и познавательные процессы.

Большое значение в духовно-нравственном воспитании отводится народным играм, которые учат детей гармонии с миром. У ребят формируется уважительное отношение к культуре своей страны и создается основа для развития нравственных чувств. Народные игры лаконичны, выразительны и понятны ребенку.

Многие русские народные игры начинаются с залички, выбора ведущего и обсуждения правил. При необходимости используются атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение и народные костюмы.

Условная классификация народных игр:

Игры – забавы: короткие развлечения для вовлечения в деятельность.

Состязательные игры: направлены на развитие физических и умственных способностей. Соревнования в силе, ловкости, меткости, скорости, реакции и сообразительности.

Пальчиковые игры: движения пальцев в сочетании с ритмическими стихами.

Игры – ловишки: задача водящего – поймать остальных участников.

Бытовые игры: игры, придуманные детьми, отражающие их представления о мире.

Сезонно – обрядовые игры: игры, приуроченные к определенному времени года и праздникам.

Игры, отражающие отношение человека к природе: воспитывают доброе отношение к окружающему миру.

Вовлечение детей в русские народные игры приносит ощутимые плоды: пробуждается интерес к национальному фольклору, расширяются представления о России, укрепляется чувство патриотизма и гордости за страну. Приобретенные знания находят отражение в различных формах художественного творчества. Исконные игры способствуют углублению интереса к народным традициям, обычаям и обрядам, развивают самостоятельность в игре с использованием считалок и скороговорок.

План мероприятий с применением русских народных игр

месяц	Мероприятие	Задача мероприятия	Участники
октябрь	Спортивный досуг «Путешествие в историю русских народных игр»	Приобщение детей к народным играм	Дети старшего дошкольного возраста
ноябрь	Спортивный праздник «Праздник народных игр»	Прививать любовь к национальной русской культуре	Дети старшего дошкольного возраста

февраль	Детская масленица «Масленичные забавы»	Приобщение детей к народным традициям	Дети старшего дошкольного возраста
апрель	Развлечение «Здравствуй, Пасха красная!»	Прививать любовь к национальной русской культуре	Дети старшего дошкольного возраста

Вовлечение детей в русские народные игры приносит ощутимые плоды: пробуждается интерес к национальному фольклору, расширяются представления о России, укрепляется чувство патриотизма и гордости за страну. Приобретенные знания находят отражение в различных формах художественного творчества. Исконные игры способствуют углублению интереса к народным традициям, обычаям и обрядам, развивают самостоятельность в игре с использованием считалок и скороговорок.

Нельзя допустить забвения русских народных игр. Они эффективны, когда приносят детям радость и удовольствие, а не воспринимаются как урок. Знакомство с этими играми в детском саду позволяет сохранить традиции, передать их будущим поколениям, обеспечивая духовное здоровье подрастающего поколения.

Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей

При проведении народных подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать несколько методических особенностей:

- Содержание игр должно соответствовать уровню развития и интересам детей, быть доступным для понимания.
- Игры должны способствовать всестороннему развитию двигательных навыков, умению работать в команде, ориентироваться в пространстве и следовать правилам. Важно использовать игры, разнообразные по содержанию, организации и сложности движений.
- Необходимо четко объяснять правила, так как они несут в себе воспитательное значение. Соблюдение правил развивает организованность, дисциплинированность и умение подчинять свои действия общим целям.
- Если игра знакома, предложите детям вспомнить правила, акцентируя внимание на ключевых моментах.

- На роль водящего выбирайте активного ребенка. При знакомой игре можно использовать считалку, а при делении на команды – жребий.
- Объясняя игру, используйте мимику, жесты и интонацию, чтобы заинтересовать детей и создать радостную атмосферу.
- Во время игры следите за взаимоотношениями и соблюдением правил. При нарушении правил остановите игру и объясните ошибку.

Важно уделять внимание подготовке атрибутов, часть из которых можно создать вместе с детьми и родителями.

- Инвентарь должен быть интересным, ярким, красивым, а его размер и масса посильны для играющих.
- Инвентарь находится рядом с местом проведения игр.
- Педагог планирует применение атрибутов для игры заранее.
- Участники расставляют инвентарь на площадке только после того, как педагог объяснит им правила игры.
- Инвентарь и атрибуты должны соответствовать требованиям СанПин(а).

По окончании игры подводятся ее итоги (самоанализ игры): дети сами отмечают, кто хорошо выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Дети анализируют, как удалось достигнуть успеха в игре, почему, например, «ловишка» быстро поймал одних, а другие ни разу не попались ему. Подведение итогов должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться лучших результатов.

Ожидаемый результат:

- повышение уровня знаний детей об истории и традициях своего народа;
- повышение интереса и уважения к прошлому своего народа, к людям старшего поколения;
- повышение чувства патриотизма; чувства гордости за свой народ, свою Родину;
- дети умеют самостоятельно играть в подвижные игры;
- используют в активной речи жеребьевки, считалки, загадки;
- дети осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках.

Заключение

Через народные игры, речевки, упражнения и считалки у дошкольников закладываются основы патриотизма: гордость за Родину, любовь к родному краю, уважение к традициям. Полученные знания помогают ребенку понять

уникальность культуры своего народа. Подвижные народные игры можно включать в физкультминутки, прогулки, досуговые мероприятия. Эти игры вобрали в себя лучшие национальные традиции, отражая образ жизни людей, их труд, быт и обычаи. Народные игры полны юмора, шуток и задора, что делает их привлекательными для детей. Доступность и выразительность этих игр активизируют мышление ребенка, расширяют его представления об окружающем мире и развивают психические процессы. В народных играх есть все: фольклорный текст, музыка, динамика действий и азарт, что вызывает интерес у детей. При этом игры имеют четкие правила, приучая к совместным и согласованным действиям, уважению общих условий. В таких играх можно проявить себя, не нарушая правил – в этом и заключается их педагогическая ценность.

Важным аспектом является взаимодействие с семьей. Рекомендуется проводить родительские собрания, на которых родители делятся своими любимыми играми из детства, в которые теперь играют их дети. Также важно привлекать родителей к подготовке атрибутов для народных игр и оформлению фотовыставок «Любимые игры детства».

Играя вместе – воспитатели, родители и дети – мы помогаем заложить основы нравственного воспитания. Игра меняет отношения между детьми и взрослыми, сближает их, устанавливая доброжелательные отношения и взаимопонимание. Народная игра – это отражение образа жизни, национальных традиций и обычаев, часть народной педагогики, обеспечивающая всестороннее развитие ребенка и приобщение его к культуре своего народа. Заложив фундамент нравственности в детстве, мы можем надеяться на воспитание настоящего патриота, любящего свою Родину. Народные игры служат основой для развития нравственных чувств и их проявления в общественно полезной деятельности.

Литература

1. Детские народные подвижные игры : Кн. для воспитателей дет. сада и родителей /Сост. А. Н. Кенеман, Т. И. Осокина – 2 –е изд., дораб. – М. : Просвещение; Владос, 1995.
2. Князева. О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры :Программа, Учебно-методическое пособие – СПб:Детство-Пресс,2010.
3. Литвинова. М. Ф. Русские народные подвижные игры. -М. :Айрис-пресс,2003.
4. Лялина. Н. А. Народные игры в детском саду. -М. : ТЦ Сфера,2009.

5. <https://dohcolonos.ru/> Подборка русских народных игр для детей 6.
<https://infourok.ru> Народные игры для дошкольников.

Консультация для воспитателей**«Воспитание у дошкольников патриотических чувств через народные подвижные игры и общение с интересными людьми».**

Знакомство детей с народной подвижной игрой начинается уже с младшего дошкольного возраста. Важно заострить внимание детей к народной игре, привить желание играть. Для этого используются простые игры типа: «Догоните меня», «Зайка серенький», «У медведя во бору», «Салки», «Прятки», «Жмурки», «Гуси, гуси», «Огуречик, огуречик...». Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям.

В ходе народных подвижных игр нужно привлекать внимание ребят к её содержанию, следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делать краткие указания, поддерживать и регулировать эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучать их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации. В конце игры обращать внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Во время игры произносятся рифмовки вместе с детьми, задавая необходимый ритм тех движений, которые включены в игру. Детям предлагаются способы выбора водящего, с понятиями: зазывалки, считалки, угады.

Через народные игры, речевки, упражнения, считалки у дошкольников формируются первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа. Подвижные народные игры можно использовать и на физминутках, и на прогулках, и на вечерах досуга и т. д. Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт, что очень заинтересовывает детей. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка — в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

Вся работа по ознакомлению детей с подвижными играми проходит в тесном контакте с семьей. Предлагаю провести родительское собрание ««Делу время — потехе час», на котором родители расскажут о своих любимых народных играх, в которые они играли в детстве, а сейчас научили своих детей. Нужно обязательно привлечь родителей к подготовке атрибутов к народным играм, помочь в оформлении фотовыставки «Любимые игры детства». Дети очень любят играть. Но, чтобы игра помогла заложить основы нравственного воспитания, мы должны играть вместе — воспитатели, родители, дети. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, она сближает, сплачивает, тем самым устанавливаются доброжелательные взаимоотношения и взаимопонимание. Таким образом, все вышесказанное еще раз доказывает, что народная игра — отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть народной педагогики, которая опираясь на активность ребенка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и

приобщение его к культуре своего народа. Ведь заложив фундамент нравственности с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. Народные игры образуют фундамент для развития нравственных чувств, создания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Приложение 2

Мастер – класс для родителей «Народные игры в кругу семьи»

Цель:

- познакомить родителей с особенностями игры детей дошкольного возраста; дать родителям возможность «прикоснуться» к самобытному миру их ребенка;
- акцентировать внимание на особенностях выбора папами и мамами игр для детей;
- дать родителям некоторые образцы семейных игр с ребенком.

Ход мероприятия.

Добрый вечер уважаемые родители. Нам очень приятно, что вы нашли время и откликнулись на наше приглашение.

Одна из наиболее актуальных проблем педагогики – физическое воспитание дошкольников в семье. Мир вокруг нас меняется очень быстро. Еще совсем недавно сложно было найти мальчика, не умеющего играть в футбол, или девочку, не знающую игру в «резиночку». Сегодня дети почти не участвуют в подвижных и дворовых играх. А полноценное развитие ребенка возможно только в движении.

Все мы знаем, что путь к сердцу ребенка лежит через игру. Подвижные игры и игровые упражнения имеют большое значение для всестороннего, гармоничного развития ребенка. Участие ребенка в игровых заданиях различной интенсивности позволяет осваивать жизненно важные двигательные умения в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, метании. Также характерной особенностью подвижной игры является комплексность воздействия на все стороны личности ребенка. В игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное и трудовое воспитание. В связи с усиленной двигательной деятельностью и влиянием положительных эмоций повышаются все физиологические процессы в организме, улучшается работа всех органов и систем. Возникновение в игре неожиданных ситуаций приучает ребенка разнообразно

использовать приобретенные двигательные навыки.

Ребенок, научившись играть со сверстниками, лучше понимает, как надо вести себя в коллективе, вырабатываются такие серьезные качества как смекалка, ловкость, настойчивость, чувство товарищества, они учат детей слушать, осмысленно и точно действовать, преодолевать трудности. Поэтому игры – одно из любимых занятий дошкольников, благодаря им развивается немало спортивных умений и навыков.

Игры в семейном кругу помогают не только весело и интересно провести время всем членам семьи, но и сближают их. Чем больше люди проводят времени вместе, тем ближе друг к другу они становятся, тем больше общего у них появляется.

Разнообразные игры в семейном кругу благотворно влияют на полноценное развитие ребенка и повышают его самооценку. Да и взрослым полезно иногда откинуть в сторону бытовые проблемы и ненадолго возвратиться в счастливое детство. Веселые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, жмурок, догонялок, салочек? Когда возникли эти игры? Кто их придумал? Наверное, на эти вопросы нельзя найти

точного ответа. Эти игры, как песни и сказки, созданы народом. Они отлично закаляют тело и душу. Игры эти заставляют много двигаться и требуют находчивости, смекалки, ловкости и упорства. Проводятся они обычно на свежем воздухе на открытой площадке. Участвовать в таких играх могут ребята самых разных возрастов – от дошкольников до старшеклассников. Правила их просты и понятны.

Какие же игры можно поиграть в семейном кругу? Предлагаю окунуться в детство и поиграть. Проводятся игры: «Горелки», «Перетяжки», «Жмурки», «Удочка», «Кошки-мышки», «Скользкая цель», «Подстенка».

Приложение 3

Картотека народных игр

Игры с пальчиками

«Мы делили апельсин»

(левая рука в кулачке, правая её обхватывает)

Много нас – а он – один.

Эта долька – для ежа,

(правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)

Эта долька – для чижа,

Эта долька – для котят,

Эта долька – для утят,

Эта долька – для бобра,

А для волка – кожура!

(встряхиваем обе кисти)

«Гости»

К Кате гости прибежали,

(бежим пальчиками по столу или по полу)

Все друг другу руки жали.

Здравствуй Жора,

(соединяем большой и указательные пальчики)

Здравствуй Жанна, (большой и средний)

Рад Серёжа, (большой и безымянный)

Рада Снежана (большой и мизинец)

Не хотите ль пирожок? (ладошки складываем вместе)

Может коржик (показываем 2 открытые ладошки)

Иль рожок (2 кулачка ставим друг на дружку)

Вот драже вам на дорожку,

(пальчиком тычем в открытую ладошку)

Вы берите понемножку.

(несколько раз сгибаем ладошки в кулачки)

Все стряхнули быстро крошки,

И захлопали в ладошки!

«Горшок»

Жили – были в домике (сжимать и разжимать кулачки)

Маленькие гномики:

Токи, Бики, Лики, Чики, Микки.

(загибать пальчики, начиная с мизинца)

Раз, два, три, четыре, пять (разгибать пальчики)

Стали гномики стирать (тереть кулачки друг о друга)

Таки – рубашки, (загибать пальчики, начиная с большого)

Тики – платочки,

Лики – штанишки,

Чики – носочки,

Микки умница был,

Всем водичку носил.

«Дом»

Стук – стук - постук, раздается где - то стук.

Молоточки стучат, строят домик для зайчат -

Вот с такою крышей, (ладошки над головой)

Вот с такими стенами, (ладошки около щёчек)

Вот с такими окнами, (ладошки перед лицом)

Вот с такою дверью, (одна ладошка перед лицом)

И вот с таким замком! (сцепили ручки)

«Домик»

Я гуляю во дворе (хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой)

Вижу домик на горе (ритмичные хлопки ладошками)

Я по лесенке взберусь (раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев)

И в окошко постучусь.

Тук, тук, тук, тук! (поочередно стучать кулачком одной руки в ладошку другой)

Игры, отражающие отношение человека к природе.

«Гуси-лебеди»

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные - гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой - живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

- Гуси-гуси!

- Га-га-га.

- Есть хотите?

- Да, да, да.

- Гуси-лебеди! Домой!

- Серый волк под горой! Что он там делает? Рябчиков щиплет.

- Ну, бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

«Волк во рву»

Посередине площадки проводятся две параллельные черты на расстоянии 80-100см одна от другой – это ров. С двух краев площадки на расстоянии одного-двух шагов от ее границ очерчиваются дома коз. Из числа играющих выбирается волк, остальные изображают коз.

Все «козы», располагаются в одном из домов. «Волк», становится в ров. По сигналу воспитателя «Волк во рву!», «козы» бегут на противоположную сторону площадки (в другой дом), перепрыгивая через ров, а «волк» в это время старается поймать (коснуться). Пойманных, он отводит в сторону. Затем воспитатель снова говорит «Волк во рву!», козы перебегают на другую сторону, переплывая через ров.

После установленного числа перебежек (3-4), все пойманные «козы» возвращаются в свой дом, и выбирается другой «волк» (но не из числа пойманных коз). Игра повторяется.

«Волк и овцы»

Перед началом игры выбирают двух водящих «волка» и «пастуха». Для этого вам пригодятся детские считалки. Все остальные игроки «овцы». У «овец» есть свои «домики-овчарни». Это очерченные с двух противоположных концов площадки границы. Между двумя «овчарнями» расположено «поле». У волка тоже есть свой домик-логово. Его обозначают кругом в центре площадки. В начале игры «волк» находится в своем «логове», «овцы» в одной из «овчарен», а пастух сбоку игровой площадки. Ребята - «овечки» хором читают стихотворение:

Пастушок, пастушок,

Заиграй в свой рожок!

Гони стадо в поле,

Погулять на воле!

После этого «овечки» выходят пастись на «поле». Пастух ходит между ними и «играет» на «дудочке» (настоящей или воображаемой). В какой-то момент «пастух» прерывает игру и кричит «Волк!». Как только это слово произнесено, «овцы» стараются поскорее убежать в «овчарню». Но возвращаться в ту «овчарню», откуда они вышли нельзя, нужно обязательно бежать к другой, расположенной на противоположном конце. «Волк» должен ловить (достаточно просто осалить) «овечек». Пойманная овечка выходит из игры (как вариант, становится новым «волком»). «Пастух» может защитить «овец». Он будет загораживать их от «волка». Но при этом «пастух» не должен хватать волка руками, стараясь его удержать – только загораживать «стадо».

«Вороны и воробьи»

Дети разбиваются на две команды. На расстоянии около 15-20 метров от центра поля рисуют две черты, обозначающие границы игровой зоны.

«Воробьи» и «вороны» встают в две шеренги друг напротив друга в центре площадки. Расстояние между участниками – 1-2 метра. Ведущий становится в конце цепочки и вслух произносит название одной из команд. Названные игроки должны развернуться и убежать за линию игрового поля, «в домик». Соперники стараются их поймать. Те, кого «запятнали», переходят в лагерь противника и в следующий раз играют уже на другой стороне.

Хитрость состоит в том, что ведущий, называя одну из команд, намеренно делает паузы после каждого слога: «Вооо-рооо-бьи» или «Вооо-рооо-ны», не давая сразу понять, кому убежать, а кому догонять. Можно еще больше усложнить игру, называя слова с теми же слогами: например, «ворота», «ворожба», «воровка».

Игра продолжается до тех пор, пока и все «воробы» не станут «воронами» или наоборот.

«Змейка»

Дети берут друг друга за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры: по кругу, вокруг деревьев, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия; водит цепь змейкой, закручивая её вокруг крайнего игрока, затем раскручивает её. Змейка останавливается, затем закручивается вокруг ведущего.

«У медведя во бору»

Медведь, выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

Медведь постыл

На печи застыл!

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем. Правила игры. Медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

«Быт русского народа»

«Дедушка-рожок»

Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,

По поповой полосе

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети: Ах ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожёл!

Дедушка: Кто меня боится? Дети: Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий, вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется. Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.

«Золотые Ворота»

Цель – развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Правила игры: Пара игроков встает лицом друг к другу и поднимает вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

«Заря-Заряница»

Один из ребят держит шест, с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря-Заряница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь

А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

«Корзинки»

Играющие делятся на пары, и расходятся по площадке. Берут друг друга за руки и образуют кружки-корзинки. Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них пятнашка, он догоняет второго игрока. Убегающий бежит между парами и, чтобы его не осалили, быстро называет по имени одного игрока из любой пары. Играющий, чье имя назвали, убегает, на его место встает игрок водящей пары. Если пятнашка осалил убегающего, то они берут друг друга за руки и образуют корзинку. Дети водящей пары не должны убегать далеко от остальных играющих.

«Невод»

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое игроков берутся за руки, образуя невод. Их задача – поймать как можно больше плавающих рыб, т.е. остальных игроков. Задача рыб – не попасться в невод. Если рыбка оказалась в неводе, то она присоединяется к водящим и сама становится частью невода. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой проворной рыбкой.

Детали: Рыбки не имеют права рвать невод, т.е. расцеплять руки у водящих

«Охотники и утки»

На игровой площадке чертится круг диаметром 5— 8 м (в зависимости от возраста игроков и их числа).

Все играющие делятся на две команды: «утки» и «охотники». «Утки» располагаются внутри круга, а «охотники» за кругом. «Охотники» получают мяч.

По сигналу или по команде воспитателя «охотники» начинают мячом выбивать «уток». «Убитые утки», в которых попал мяч, выбывают за пределы круга. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все «утки» из круга. Во время броска мяча «охотникам» нельзя переступать черту круга. Когда будут выбиты все «утки», команды меняются местами.

Вариант игры: из числа играющих выбираются 3— 4 «охотника», которые стоят в разных концах площадки. У каждого «охотника» по малому мячу. Играющие разбегаются по площадке, но не выходят за ее пределы.

По сигналу или команде учителя все играющие останавливаются на своих местах, а «охотники» целятся и бросают в них мячи. Играющие могут уклоняться от летящего мяча, но им нельзя сходить со своего места.

Выбитые «утки» выходят из игры. Выигрывает «охотник» выбивший наибольшее число «уток».

Игры-забавы

«Бабки»

Старая русская игра, напоминающая городки. В старые времена бабки делали из надкопытного сустава домашнего животного, остающегося после варки студня. Биток – самую крупную бабку – заливали изнутри свинцом и использовали в игре как битку.

В наше время костяные бабки можно с успехом заменить небольшими деревянными чурками, а для битки выбрать чурку тяжелее. Бабки ставят на линию кона и выбивают с расстояния 3–5 м.

Играющие делятся на две команды. Перед каждой командой за линией кона в определенной последовательности расставляют бабки – не менее 10 штук. Участники команд стремятся сбить поставленные бабки меньшим количеством бросков.

Для каждой последовательности существуют свои правила: «забор» ставят вдоль линии кона, «гусек» в два ряда перпендикулярно ей. «Забор» можно сбивать с любого конца, но не более двух бабок за один бросок. «Гусек» начинают сбивать с последней от коновой линии пары бабок. Если за один бросок сбито более двух бабок или бабки выбиты не подряд, их ставят на место. Игроки бросают биток по очереди. Побеждает команда, первой выбившая все бабки с кона.

«Городки»

Чертят квадрат, в котором выстраивают «городки» из круглых брусочков. «Городки могут быть любой формы. Каждый игрок по очереди кидает палку и старается сбить «городок». Если игрок сбил городок, считают, сколько брусочков вылетело из зоны квадрата. Они и приносят очки.

Потом палка передаётся другому игроку, и он выполняет то же самое. В случае, если игрок промахнулся, он должен передать палку (биту) следующему.

Выигрывает тот, кто больше всех наберёт очков.

«Горелки»

Участники становятся парами, держась за руки, друг за другом – образуют колонну.

Впереди колонны – водящий. По команде водящего последняя пара разъединяет руки и бежит вперед: один по правую, другой по левую сторону колонны.

Задача игроков – увернуться от водящего и успеть взяться за руки. Если водящему удастся поймать одного из игроков, то он вместе с пойманным становится первой парой колонны. Если игроки сумеют перехитрить водящего и взяться за руки – они становятся в голову колонны, а водящий начинает игру сначала.

«Третий – лишний»

Игроки встают в круг по двое (один за другим), водящий бежит за одним из свободных игроков по внешнему кругу, не пересекая его, игрок может встать перед одной из пар и тогда убежать придется тому, кто оказывается третьим и стоит спиной к границе круга. Осаленный становится водящим.

«Чиж»

Понадобятся чиж и две палки. Чиж – это короткая палочка с заостренными концами. На земле чертят круг диаметром в 1 м – кон, в центре кладут чиж и определяют поле, куда следует направлять полет чижа.

Играют двое. Один из играющих (метальщик) ударяет палкой по заостренному концу чижа, стараясь выбить его в поле (можно сначала подбросить его вверх, а потом вторым или третьим ударом выбить подальше). В случае промаха или если чиж ляжет слишком близко от кона (на расстоянии меньшем, чем длина палки) метальщик может повторить удар, но после третьего промаха меняется с водящим ролями. Второй игрок – водящий – старается поймать чиж на лету или задержать его палкой и с того места, куда упадет чиж, ударом палки забросить его обратно в кон. Метальщик препятствует этому, стараясь отбить чиж, и снова направить его в поле. Если чиж попадет в круг или водящий поймает его на лету, игроки меняются ролями.

Состязательные игры

«Тяни в круг»

Дети, взявшись за руки, образуют круг. Внутри круга перед каждым играющим лежит снежный ком. По одному сигналу дети идут по кругу влево (вправо). По другому сигналу движение прекращается и каждый старается втянуть своего соседа в круг, чтобы тот наступил на снежный ком. При этом руки расцеплять нельзя. Кто не сумеет удержаться и наступит на ком, получает штрафное очко. Ребенок, набравший два очка, выбывает из игры. Побеждают те, кто ни одного штрафного очка не получил (усложнение: ввести бег по кругу).

«Бой петухов»

Игроки выстраиваются в две шеренги около круга одна против другой.

Капитаны команд (или руководитель игры) посылают по одному игроку – "петуху" в круг. Каждый из них встает на одну ногу, другую подгибает назад, руки кладет за спину. По сигналу руководителя "петухи", прыгают на одной ноге, и начинают выталкивать плечом друг друга из круга или стремятся заставить своего противника встать на обе ноги. Победитель выигрывает очко для своей команды. Затем идет в середину следующая пара игроков и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока все не побывают в роли петухов

- петух, ставший на обе ноги или выскочивший из круга, считается побежденным, и оба игрока возвращаются к своим командам;
- если во время выталкивания оба петуха выйдут из круга, победа никому из них не присуждается, а на их место идет следующая пара;
- петухи вступают в бой только по сигналу. Если кто-либо из них начнет раньше, переигрывают. Если и второй раз – назначается проигравшим.
- капитаны тоже вступают в бой между собой;

- во время боя руки должны быть за спиной в противном случае, опустивший их, проигрывает.
- побеждает команда, которая у которой больше петушков устояло на ногах.

«Достань камешек»

На дно емкости с водой воспитатель выкладывает несколько камешков. Затем предлагает ребенку достать «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек опускается на дно (глубина не больше 15-20 см), и ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек.

Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому воспитатель может немного помочь малышу.

«Перетяни за черту»

Команды становятся у черты друг против друга. По сигналу, соревнующиеся берутся за руки, и стараются перетянуть противника через черту. Переступивший черту обеими ногами считается пленником и выходит из игры. Победивший теперь может помочь товарищам – обхватив за талию игрока своей команды, вместе с ним перетягивает противника. Побеждает команда, захватившая больше пленных.

Казалось бы, эти игры в большей степени должны быть интересны мальчикам, но и девочки играют в них с большим удовольствием.

Игры – ловишки

«Колдуны»

Жеребьевкой выбирают «колдуна». Он бежит за играющими, стараясь поймать их. Первый, кого «колдун» поймает, должен остановиться и не двигаться с места. Другие игроки имеют право снять с него чары, освободить. Для этого надо быстро подбежать и дотронуться до него рукой. Но «колдун» зорко следит за всеми, стараясь никого не подпустить и поймать остальных.

Игра проводится на просторной площадке. С большим количеством участников она проходит интереснее. Когда водящий «заколдует» всех участников, выбирается новый «колдун» из их числа. При большом количестве участников можно выбирать двух «колдунов». До начала игры оговариваются границы игровой площадки.

«Хвост и голова»

Игроки встают друг за другом. Первый в колонне игрок – голова, последний – хвост. Голова ловит хвост. Правила игры. Голова ловит хвост за условленное время, например, за три минуты. Если голова поймает хвост, то последний игрок становится первым. Если голова не поймает хвост, то выбывает из игры. Водящим становится игрок, стоящий в колонне вслед за головой. Игроки в цепочке должны крепко держать друг друга за пояс.

«Горячее место»

На площадке проводят линию, за которой находится горячее место. В 3-4 шагах от него встает водящий. Дети расходятся по игровому полю. Играющим нужно перебежать с игрового поля в

горячее место и вернуться обратно, но водящий их не пускает. Тот, кого он осалил, остается за чертой в горячем месте. Как только водящий осалит шестого игрока, игра заканчивается. Все идут в поле, а шестой игрок становится водящим. Побеждают те игроки, кому удалось несколько раз пробежать в горячее место. Там, где горячее место, лежат ленточки. Играющие, кому удалось пробежать в горячее место, берут по ленточке. В конце игры по количеству ленточек можно узнать, кто из игроков самый смелый и ловкий. Если игрока с ленточками все-таки осалят, он одну ленточку кладет на место и остается за чертой.

«Капканы»

Для этой игры выбирается несколько игроков, которые встают парами, лицом друг к другу - это «капканы». «Капканы» должны быть расставлены по игровому полю равномерно. Остальные дети бегают, свободно пробегая через «капканы», пока они открыты.

Неожиданно «капканы» закрываются: водящие опускают руки (сигналом может служить свисток судьи или прекращение музыки). Те дети, которые в этот момент пробегали через капканы, оказываются в ловушке.

Пойманные игроки и дети, изображавшие в игре «капканы», берутся за руки и становятся в круг, поднимая сомкнутые руки вверх. Остальные игроки образуют «цепочку», которая змейкой вьется по кругу, пробегая через «капканы». «Капканы» закрываются снова, и опять некоторые дети оказались в ловушке: теперь внутри круга. Игра продолжается до тех пор, пока на свободе не

останется всего несколько детей. Игру можно повторять 2—3 раза, заменяя «капканы». В конце игры надо отметить самых ловких игроков и самый удачливый «капкан».

Хороводные игры

«Колпачок (паучок)»

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

Колпачок, колпачок,

Тоненькие ножки,

Красные сапожки,

Мы тебя проили,

Мы тебя кормили,

На ноги поставили,

Танцевать заставили.

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

Танцуй, танцуй,

Сколько хочешь,

Выбирай, кого захочешь!

Водящий кружится с закрытыми глазами, выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

«Где был Иванушка?»

Иванушка стоит в центре круга. Дети спрашивают, Иванушка отвечает. - Где был, Иванушка? - На ярмарке. - Что купил, Иванушка? - Курочку. Курочка по сеничкам (Дети показывают, как курочка клюет) Зернышки клюет, Иванушка в горенке Песенки поет. - Где был, Иванушка? - На ярмарке. - Что купил, Иванушка? - Уточку. Уточка по лужице (Дети показывают, как уточка плывет) Взад — вперед плывет. Иванушка в горенке Песенки поет. - Где был, Иванушка? - На ярмарке. - Что купил, Иванушка? - Ослика. Ослик на лужайке (Дети показывают, как ослик щиплет травку) Травушку жует, Иванушка в горенке Песенки поет. - Где был, Иванушка? - На ярмарке. - Что купил, Иванушка? - Тетеру. (Выходит тетера (взрослый) и заводит хоровод.

Приложение 4

Спортивный досуг с применением народных игр и забав «Русская ярмарка»

Цель: создание условий для приобщения детей к народному творчеству и русскому народному фольклору.

Задачи:

- расширять знания детей о русских народных традициях;
- приобщать детей к творческому самовыражению, свободному общению со сверстниками;
- воспитывать уважение к прошлому своего народа.
- прививать интерес к фольклору и русским народным танцам.

Ход досуга:

Инструктор: Ребята, в старину осенью, когда был собран с полей и в огородах урожай, в городах проводили ярмарки, на которых продавали излишки урожая и изделия народного творчества. Это был всегда большой праздник, такие ярмарки проводятся и в наше время, и я приглашаю вас побывать сегодня на одной из таких ярмарок. Согласны? Тогда давайте встанем в круг, закроем глаза, повернёмся вокруг себя и вместе громко скажем: «Веселись честной народ, в гости ярмарка идёт!»

(Когда дети выполняют всё, что предложил им инструктор, и открывают глаза, видят в центре круга Скомороха.)

Скоморох: Здравствуйте, ребята, вы узнали меня? Правильно, я Скоморох, не одна ярмарка не обходится без нас. Ребята, а вы хотите принять участие в ярмарке? Тогда вместе со мной давайте выполним несколько упражнений, чтобы быть готовыми ко всему.

Дети вместе со Скоморохом под стихи выполняют упражнения.

Веселись честной народ,
В гости ярмарка идёт!
Всех мы в гости приглашаем,
Ярмарку мы открываем!
Торопитесь, не зевайте
И товары выбирайте.
Вот забавные игрушки –

Куклы, зайчики, Петрушки. На матрёшек оглянитесь, Их
одежкам удивитесь.
А вот кони расписные, У них гривы золотые. Эй,
народ, не скучай!
Пой, пляши, смотри, гуляй! Мы на ярмарке гуляли,
Песни пели, танцевали
И немножечко устали.

*Руки вверх, хлопок над
головой*

Наклон вперёд, руки в стороны

Повороты влево, вправо

Поочерёдно поднимать колени

Руки вперёд, согнуть к груди

Прыжки ноги врозь-вместе

Руки вверх, вниз

Скоморох: Ребята, а вы знаете, чем был занят народ в старину на ярмарках? Не только торговали и покупали, но и плясали, песни пели, играли, силами мерялись. Ну что ж не померяться ли и нам силой да ловкостью.

Эстафеты:

1. «Эти кони удалые, у них гривы золотые» (*Дети соревнуются, кто быстрее преодолеет расстояние, прыгая на фитболах.*)
2. «Горопитесь, не зевайте, и товары выбирайте» (*Дети соревнуются в том, кто больше унесёт товара (предметов).*)
3. «Ну-ка, молодцы, выходите, силушкой нас удивите» (*Мальчики соревнуются в перетягивании каната.*)
4. «Идёт красавица, плывёт лебёдушка» (*Девочки соревнуются в том, кто сможет преодолеть расстояние, не уронив предмета, который находится на голове.*)

Скоморох: Какие вы все молодцы и умницы: сильные, ловкие и красивые.

Скоморох: Ребята, на ярмарке можно встретить не только Скомороха, но и Петрушку, кукол, зверей и я предлагаю вам поиграть в игру «Горелки с Петрушкой». А Петрушку мы выберем с помощью считалки.

Считалка: 1, 2, 3, 4, 5 мы на ярмарке опять
1, 2, 3, 4, 5 с Петрушкой будем мы играть.

Подвижная игра «Горелки с Петрушкой»

Инвентарь: яркий платок и колпак для Петрушки.

Дети встают в круг и берутся за руки. Петрушка в колпаке и с платком встаёт в центре круга. Как только педагог начнёт читать стихотворение, дети идут по кругу в одну сторону, а Петрушка в другую.

Инструктор: Как на ярмарку Петрушка приглашал, всех играть и веселиться зазывал:
«Приходите, все ребяташки, ко мне, научу я интересной вас игре!

Будем мы в горелки весело играть и с плеча платочек шёлковый снимать.

Ну а кто платочек шёлковый возьмёт, встанет он Петрушкой в хоровод!»

После слов педагога дети останавливаются, поворачиваются в круг и хором произносят: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло, беги не воронь, а лети как огонь!». После слов детей Петрушка останавливается и кладёт платочек на плечо одного из детей. Дети, стоящие по обе стороны от этого игрока встают спинами друг к другу и после слов ведущего «раз, два, три – беги!» бегут в противоположных направлениях, стараясь как можно быстрее снять платочек с плеча своего товарища.

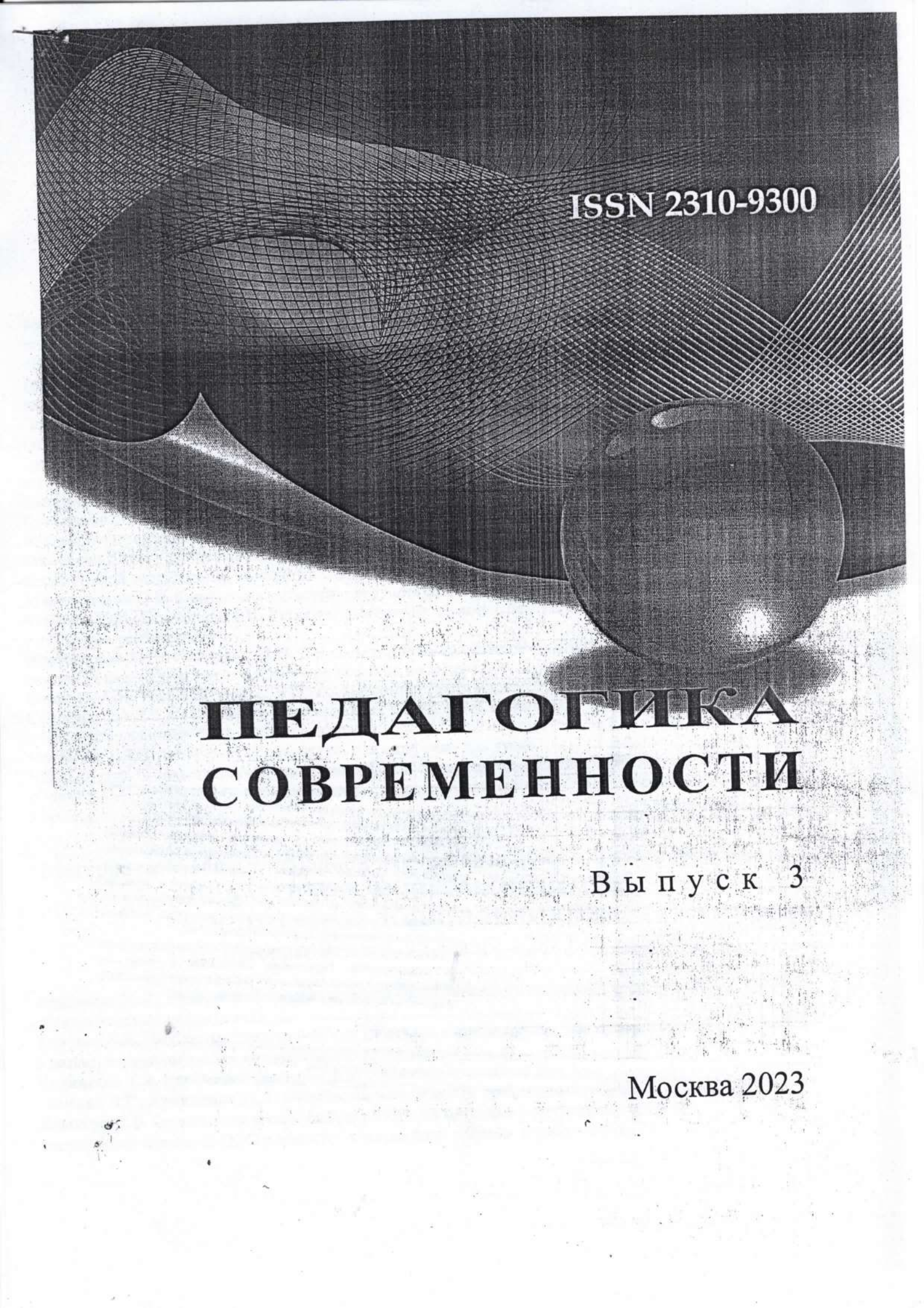
Игра повторяется 4-5 раз.

Инструктор: Молодцы, ребята! Какие вы ловкие и быстрые. Ребята на ярмарке продают разных домашних животных, и я предлагаю вам поиграть в игру «Изобрази животное».

Игра малой подвижности *«Изобрази животное»*

Дети поочерёдно изображают домашних животных. Все играющие повторяют движение вслед за ведущим.

Инструктор: Хорошо поиграли, молодцы! Вы чувствуете, пахло чем-то вкусным, это где-то рядом продают вкусные баранки, я думаю нам пора с вами подкрепиться. *(Дети угощаются баранками.)*



ISSN 2310-9300

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

В ы п у с к 3

Москва 2023

Учредитель: Волкова: М.В.

Главный редактор: Волкова: М.В., доктор педагогических наук

Педагогика современности. – 2023. – Выпуск 3(27). – 78 с.

В этом выпуске представлены материалы международной научно-практической конференции «Педагогика современности: вопросы нравственного воспитания в современном образовании» (г. Москва, Россия, 25 декабря 2023 г.) и V международной научно-практической конференции «Педагогика современности: воспитание дошкольников» (г. Москва, Россия, 25 декабря 2023 г.)

Конференции организованы при участии ИП Гаврилова А.Н.

Периодичность: 1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:
г. Москва, Россия

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов. Ответственность за достоверность фактов несет автор(ы) публикуемых материалов. Материалы представлены в авторской редакции. Автор(ы) гарантирует наличие у него исключительных прав на использование переданного редакции материала. В случае нарушения данной гарантии и предъявления в связи с этим претензий к редакции, автор(ы) самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии. Редакция не несет ответственности перед третьими лицами за нарушение данных автором гарантий. Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается. Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Материалы Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ» (г. Москва, Россия, 25 декабря 2023 г.)

Зелёва О.А., Гусева Н.В., Паздерина Л.М. Активизация гражданской позиции подростков через создание и реализацию социальных проектов в условиях отдалённой сельской школы (из опыта работы).....	5
Зрыксина Е.С., Барамыкин Ф.В. Волонтерская деятельность как важный аспект нравственного воспитания студентов медицинских вузов.....	10
Ганеев Р.Р., Абдрешева М.К. Способы стимулирования разговорной практики на занятии иностранного языка.....	12
Гришук Н.В. Особенности и риски формирования нравственного воспитания в обучении истории.....	17
Даниленко В.В. Особенности развития ребенка в подростковом возрасте.....	21
Кучинская О.С. Применение средств арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	24
Макарова Е.О. Курс «Основы российской государственности» как инструмент политической социализации молодежи.....	27
Малиновская О.В. Физическая культура – ведущий фактор здоровья студента.....	32
Морозов И.И., Шаталова Л.И. Развитие физических качеств с помощью комплекса ГТО у студентов университета.....	34
Никифорова Е.П., Сидорова М.П. Вопросы духовно-нравственного воспитания студентов педагогических колледжей на занятиях по литературе.....	38
Осипчук А.И. Учебный процесс и способы формирования мировоззрения школьников.....	41
Сейдаметова Д.Р. Особенности формирования эмпатии и её взаимосвязь с агрессивным поведением учащихся подросткового возраста.....	44
Чеканова Е.Д. Гуманизация образования, или симфония для души.....	47
Чернова Л.В. О нравственно-духовной направленности педагогической профессии.....	51
Юрьев Р.С. Трансформация концепции патриотического воспитания: от «этнопатриотизма» к гражданской идентичности.....	53

Материалы V Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» (г. Москва, Россия, 25 декабря 2023 г.)

Поздякова М.Н., Кожина А.Л. Оценка качества образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.....	57
Ткачева Т.А. Проблемы психолого-педагогического сопровождения замещающих семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	62
Чернигова Т.А. Выпускной праздник «По страницам волшебной книги».....	65
Чечётка Л.Г., Архипенко О.Л. Физическое воспитание и учебная деятельность.....	72
Ядыкова С.В. Организация и содержание работы по методическому сопровождению деятельности педагогов ДОО в области развития речи старших дошкольников.....	74

CONTENT

Materials of the International Scientific and Practical Conference «**PEDAGOGY OF MODERNITY: ISSUES OF MORAL EDUCATION IN MODERN EDUCATION**» (Moscow, Russia, 25 December 2023)

Beleva O.A., Guseva N.V., Pazderina L.M. Activation of adolescents' civic position through the creation and implementation of social projects in a remote rural school (from work experience).....	5
Bryksina E.S., Baramykin F.V. Volunteer activity as an important aspect of moral education of medical students.....	10
Ganeev R.R., Abdresheva M.K. Ways to stimulate speaking practice in a foreign language class....	12
Grishuk N.V. Features and risks of the formation of moral education in the teaching.....	17
Danilenko V.V. Peculiarities of child development in adolescence.....	21
Kuchinskaya O.S. The use of art therapy tools in working with children with disabilities.....	24
Makarova E.O. The course «Fundamentals of Russian statehood» as a tool of political socialisation of youth.....	27
Malinovskaya O.V. Physical education is the leading factor of student health.....	32
Morozov I.I., Shatalova L.I. Development of physical qualities with the help of GTO in university students.....	34
Nikiforova E.P., Sidorova M.P. Issues of spiritual and moral education students of teacher training colleges in literature classes.....	38
Osipchuk A.I. The learning process and ways of shaping world outlook of schoolchildren.....	41
Seidametova D.R. Features of formation of empathy and its relationship with aggressive behavior of adolescent students.....	44
Chekanova E.D. Humanisation of education, or a symphony for the soul.....	47
Chernova L.V. This article is about the moral and spiritual orientation of the teaching profession.....	51
Yuriev R.S. Transformation of the concept patriotic education: from «ethno-patriotism» to civic identity.....	53

Materials of the V International Scientific and Practical Conference «**PEDAGOGY OF MODERNITY: PRESCHOOL EDUCATION**» (Moscow, Russia, 25 December 2023)

Pozdyakova M.N., Kozhina A.L. Assessment of the quality of the educational process in preschool educational institutions.....	57
Tkacheva T.A. Problems of psychological and pedagogical support for foster families with children with disabilities.....	62
Chernigova T.A. Graduation party «On the pages of the magic book».....	65
Chechetka L.G., Arkhipenko O.L. Physical education and learning activities.....	72
Yadykova S.V. Organisation and content of work on methodological support for the activities of pre-school teachers in the field of speech development of older preschool children.....	74

GRADUATION PARTY «ON THE PAGES OF THE MAGIC BOOK»

CHERNIGOVA Tamara Alexandrovna

Music Director

Kindergarten № 4 in Cheremkhovo

Cheremkhovo, Russia

The article presents the script of the graduation holiday «On the pages of the magic book», developed by the author of the article.

Keywords: graduation; graduation party; graduation party in preschool; graduation in preschool; magic book.

УДК 373.2

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЧЕЧЁТКА Любовь Гавриловна

старший воспитатель

АРХИПЕНКО Ольга Леонидовна

инструктор по физической культуре

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 226»

г. Краснодар, Россия

Статья посвящена одному из важных аспектов, касающихся занятий физической культурой детьми дошкольного возраста; рассматривается роль физкультуры в формировании у дошкольников элементарных навыков учебной деятельности.

Ключевые слова: познавательные процессы, психологическая основа учебной деятельности, компоненты учебной деятельности, обучающая задача, диктантный способ.

Целью учебной деятельности должно быть усвоение системы теоретических понятий как формы общественного опыта, и вне ее – этот опыт не становится достоянием человека. Но система знаний может быть полноценно усвоена только при условии, что развитие мышления достигает определенного уровня обобщенности, приобретает теоретический характер.

Решение учебных задач невозможно без сформированности познавательных процессов в целом, в том числе дифференцированного восприятия, позволяющего наблюдать объекты, явления и выделить в них те или иные свойства; без владения логическими операциями, способами целенаправленного запоминания материала и т. д.

Дошкольники в полной мере еще не обладают названными возможностями, но к старшему дошкольному возрасту у них складываются предпосылки для формирования учебной деятельности.

Выделяются следующие компоненты учеб-

ной деятельности у дошкольников: умение сосредоточиться на учебной задаче, следовать указаниям взрослого, контролировать свои действия в процессе выполнения задания. Принятие учебной задачи ребенком включает понимание того, что нужно сделать и как это нужно делать, а умение точно следовать инструкциям имеет большое значение – без него ребенок не в состоянии усваивать знания и навыки в ситуациях обучения.

Способность руководствоваться в деятельности указаниями педагога является одной из предпосылок развития учебной деятельности. Интерес к способам выполнения задания и овладение ими составляет психологическую основу учебной деятельности.

Важное значение в формировании учебной деятельности имеет общий способ действия, который позволяет решать ряд практических и познавательных задач определенной группы. В качестве общих способов действия выступают, например, общественно выработанные эталоны – важное условие

возникновения теоретического мышления, опосредованного по своей форме. Умение выделять и осознавать общий способ действия является основной предпосылкой формирования учебной деятельности детей.

Овладение такого рода действиями открывает перед ними широкое поле для самостоятельной деятельности, учитывающей конкретные условия. Таким образом, исследования показали, что специально организованный педагогический процесс позволяет сформировать у старших дошкольников основные предпосылки учебной деятельности, способствующие повышению усвоения знаний, умений, навыков.

Исследования, посвященные учебной деятельности, основывались на анализе занятий по ФЭМП, РР, ИЗО-деятельности. При проведении *физкультурных занятий* основное внимание уделяется формированию двигательных умений и навыков, развитию физических качеств и способностей, укреплению здоровья, повышению функциональных возможностей дошкольников. Но, только включение в учебную деятельность позволит им усвоить закономерности, общие положения, свойственные группе однородных движений.

Благодаря этому, двигательные возможности дошкольников значительно расширяются, будут обеспечены условия для решения двигательных задач, возникающих в практических и игровых ситуациях. Не случайно, исследуя развитие произвольных движений, А.В. Запорожец утверждал, что разучивание движений должно осуществляться в учебной деятельности, а затем уже использоваться в игровой и практической. Следует отметить: при таком обучении ребенок лучше воспринимает указания взрослого и руководствуется ими в процессе выполнения задания, таким образом приобщаясь к общественно-историческому опыту и физической культуре. *Постановка обучающей задачи, определение способа ее решения приводят детей к необходимости запоминать план действий и следовать ему для достижения результата.*

Исследования показывают, что дети уже 4-5 лет способны усвоить общую структуру двигательной деятельности. С помощью «волшебных ступенек» они выделяют цель, т. е. идеомоторный образ движения, средства

ее достижения, способы выполнения двигательных действий, результата выполненного движения.

Использование такой модели помогает понять общий способ выполнения физических упражнений и связь «цель – результат». На физкультурных занятиях решение поставленной задачи позволяет детям осуществить контроль за конечным результатом и совершать послеоперационную оценку. Возможность запомнить правильность выполнения тех или иных элементов движения обеспечивается указаниями и напоминаниями педагога, собственными наблюдениями за действиями других детей. Оценка решения задачи облегчается тем, что результат, как правило, предметно оформлен (задел, перепрыгнул, сбил и т. д.) В случае неуспеха ребенок может – самостоятельно или по указанию взрослого – перестроить последовательность выполнения элементов движения и таким образом убедиться в ее значимости для получения положительного результата. Для развития контроля за правильным выполнением движений можно использовать такой прием, как наблюдение ребенком за детьми, их выполняющими. Этот прием значительно активизирует наблюдательность контролирующего и ответственность контролируемого.

«Диктантный способ» подачи заданий и действия по плану приучают детей запоминать последовательность выполнения физических упражнений. Умение понять и принять поставленную задачу и направлять усилия на ее решение, осваивать различные способы действий, оценивать целесообразность их использования в конкретных условиях формируется на физкультурных занятиях уже в младшем дошкольном возрасте. Проявление таких качеств, как способность воспринимать указания взрослого и его подсказки, перестраивать свою деятельность, вовремя исправляя ошибки, выделять главные компоненты для достижения положительного результата, оценивать свои действия по конечному результату и пооперационно – все это свидетельствует о готовности ребенка заниматься учебной деятельностью, в том числе и на занятиях по развитию речи, математике.

Возможность действовать по своему усмотрению на базе приобретенных знаний и

умений в различных условиях может быть предоставлена детям в повседневной жизни, а также в игровых ситуациях.

Таким образом, на физкультурных заня-

тиях все компоненты учебной деятельности, выделенные психологами и педагогами, могут успешно формироваться уже с младшего дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Немов Р.С. Психология: В 3 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 1998. – 22 см.
2. Полтавцева Н., Гордова Н. О значении физвоспитания в развитии учебной деятельности // Дошкольное воспитание. – № 6. – 2005. – С. 9.
3. Якубович М.А., Преснова О.В. Коррекция двигательных и речевых нарушений методами физического воспитания. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2006. – 287 с.

PHYSICAL EDUCATION AND LEARNING ACTIVITIES

CHECHETKA Lyubov Gavrilovna
Senior Educator

ARKHIPENKO Olga Leonidovna
Physical Education Instructor
Kindergarten № 226
Krasnodar, Russia

The article is devoted to one of the important aspects concerning physical culture classes of preschool children; the role of physical culture in formation of elementary skills of educational activity in preschool children is considered.

Keywords: cognitive processes, psychological basis of learning activity, components of learning activity, learning task, dictation method.

УДК 373.24

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МЕТОДИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ЯДЫКОВА Снежана Владимировна
магистрант

Научный руководитель:

ПЕТУХОВА Ольга Александровна
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
г. Йошкар-Ола, Россия

В статье рассматриваются результаты исследования по использованию различных форм работы по методическому сопровождению деятельности педагогов в области развития речи детей старшего дошкольного возраста. Определены технологии эффективной методической поддержки педагогов в вопросах речевого развития дошкольников в условиях ФОП ДО. В статье обоснованы педагогические условия методического сопровождения работы педагогов. Рассмотрены условия наиболее успешного методического сопровождения речевого развития детей.

Ключевые слова: речевое развитие дошкольников, организация и содержание работы, методическое сопровождение деятельности педагогов, педагогическая компетентность.

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 29
Ноябрь 2024**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 29

Красноярск
ноябрь 2024 г.

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 29, ноябрь
2024г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
научный сотрудник "Трудовой славы России"

ISSN 2542-2167 (Online)

Рис. 1А

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из
статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены,
что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полез-
ных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со
всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Воспитание здорового ребенка. Автор: Архипенко Ольга Леонидовна	7
Наставничество как инновационная форма работы с родите- лями в дошкольном образовательном учреждении. Автор: Балагурова Елена Евгеньевна, Говсец Анастасия Александровна, Дружинина Софья Александровна, Таштандинова Юлия Петровна	11
Использование сюжетно-ролевых игр для развития комму- никативных навыков. Автор: Бондаренко Ирина Дмитриевна	15
Использование цифровых технологий в работе воспитателя. Автор: Бондаренко Ирина Дмитриевна	17
Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Автор: Бондаренко Ирина Дмитриевна	20
Вторичные тексты. Автор: Дарья Поливода	23
Методика формирования навыков самооценки у младших школьников. Автор: Дудка Ирина Петровна	25
Как заинтересовать детей природой: методы изучения живой и неживой природы на уроках окружающего мира. Автор: Дудка Ирина Петровна	29
Формирование системы читательских умений у младших школьников на уроках чтения. Автор: Дудка Ирина Петровна	33
Использование многофункционального панно "Заниматика" для детей 3-5 лет. Автор: Екатерина Валерьевна Александрова	37
Искусственный интеллект в работе учителя русского языка и литературы. Автор: Жданова Елена Анагольевна	41
Использование современных образовательных технологий на уроках истории. Автор: Ишков Андрей Владимирович	46
Обучение истории с использованием методики проектного обучения. Автор: Ишков Андрей Владимирович	51

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикации статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет неограниченные возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вам сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Воспитание здорового ребенка

«Здоровье есть высочайшее богатство человека».

(Гиппократ)

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду.

Возможно ли это в таком юном возрасте? При создании определенных условий возможно. Необходимо погружение ребенка в особую организованную жизненную среду, формирующую привычки здорового образа жизни без их декларирования взрослыми. Для этого важно уметь конструировать познавательную деятельность детей на занятиях, в быту и в игре.

Воспитывать и оздоравливать дошколят, можно средствами физического воспитания. Но физическое воспитание это не только занятия физкультурой – это целый ряд вариантов организации двигательной деятельности: утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, лечебная гимнастика, туризм.

Утренняя гимнастика позволяет поддерживать мышцы тела в тонусе и заряжает энергией на весь день. Регулярные утренние упражнения: способствуют развитию мышц; способствуют улучшению осанки, так как благодаря им формируется привычка держать спину и плечи ровно и не сутулиться; являются хорошей профилактикой сколиоза и остеохондроза. Утренняя гимнастика дисциплинирует ребенка, помогает выработать такие качества, как **самоорганизация**, умение преодолевать лень.

В преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания проведение точечного массажа (проводится строго по специальной методике).

Дошкольный возраст — период формирования осанки. В этом возрасте формирование структуры костей ещё не завершено. Скелет ребёнка в большей степени состоит из хрящевой ткани, кости недостаточно крепкие, в них мало минеральных солей. Мышцы-разгибатели развиты недостаточно, поэтому осанка неустойчива. В связи с этим возрастает значение организации профилактической работы.

Именно в дошкольном возрасте ребенок начинает познавать окружающий мир. В этот период легко вырабатываются гигиенические навыки, привычка к ежедневной гимнастике и правильному держанию тела на занятиях, стоянии и ходьбе. Нельзя забывать проводить профилактику плоскостопия. Упражнения для исправления плоскостопия это часть комплекса **оздоровительной гимнастики**.

Одним из видов здоровьесберегающих технологий это дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой. Она очень результативна и является мощным фактором **оздоровления детей**. Исполняется на занятиях, при проведении подвижных игр, бодрящей гимнастики после сна. Она очень хорошо запоминается и выполняется. Ежедневно необходимо проводить закаливание. Закаливание — важный элемент **здорового образа жизни**. Дети, которых закаливают, меньше болеют. Закаливающие процедуры необходимо начинать, когда ребенок **здоров**, учитывать индивидуальную переносимость. Регулярные прогулки на свежем воздухе, солнечные и водные ванны, закаливание водой, походы, водные процедуры, бассейн имеют огромное значение для **здоровья детей**. Можно применять также нетрадиционные методы закаливания, к которым относятся хождение босиком (хорошее средство укрепления сводов стопы и ее связок).

Широкое применение в практической работе педагогов дошкольного образования находят пальчиковая гимнастика, которая служит основой развития мелкой моторики. В основном проводится утром, на занятиях и в вечерние часы. Игры подбираются с учетом возраста детей. Они должны, доступны по содержанию и **воспроизведению**. Это когда пальчики выполняют различные действия в соответствии с текстом. Ребенок при этом не только развивается, но и получает удовольствие.

Массаж кисти, пальчиков влияет на поддержание **здоровья детей**, способствует укреплению иммунной системы, благотворно действует на эмоциональное состояние ребенка.

В процессе физического **воспитания детей дошкольного** возраста подвижной игре принадлежит ведущая роль. В процессе игры двигательная активность детей вызывает деятельное состояние всего организма, усиливает процессы обмена, повышает **жизненный тонус**. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Такая активная двигательная деятельность тренирует нервную систему ребёнка, совершенствуя и уравнивая процессы возбуждения и торможения.

Огромную роль в **физкультурно-оздоровительной работе** играют физкультурные праздники, досуги, дни **здоровья**, которые зарекомендовали себя как наиболее приемлемая и эффективная **форма** активного отдыха детей, которые способствуют **оздоровлению организма дошкольника**. При организации активного отдыха важно учитывать климатические условия, особенности, сезона, природные факторы. Положительные результаты могут быть достигнуты при условии тесного сотрудничества коллектива дошкольного учреждения и семьи.

Наиболее активным отдыхом для всех членов семьи является туризм. Туристические семейные походы дают ни с чем несравнимый оздоровительный эффект, получаемый в результате комплексного воздействия на организм природных факторов и разнообразной двигательной активности, служат надежным средством укрепления

здоровья и восстановления сил. Кроме того, совместные походы способствуют укреплению семьи, формируют у детей положительные нравственные качества, развивают любознательность, приобщают к миру природы, воспитывают бережное отношение к ней. Они расширяют кругозор ребенка, формируют представление об истории родного края, традициях и культуре народа. В семейном походе дети чувствуют свою причастность к общему делу, видят, какую пользу они приносят. Именно в походе возникает духовный контакт, о котором многие родители только мечтают.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематически проводимая работа улучшает физическое развитие детей. Влияет на общее укрепление организма ребенка. Главное, чтобы все мы - дети, родители, воспитатели почувствовали и поняли, что дружба с физкультурой и спортом - это здоровье на долгие годы.

Литература.

1. Е. И. Подольская. - Комплексы лечебной гимнастики для детей 5 - 7 лет - Волгоград: Учитель, 2012.
2. В. А. Доскин. - Растем здоровыми - Москва «Просвещение», 2002.
3. Е. А. Смирнова. - Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013.
4. Н. И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. - М: Просвещение, 1988. - 143 с.
5. А. И. Фомина. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. - М.: Просвещение. 1984. - 159 с.
6. А. Л. Глазырина. Физическая культура - дошкольникам: Старший возраст: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 264 с.
7. Н. С. Голицина. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.

Балагурова Елена Евгеньевна,
Говсец Анастасия Александровна,
Дружинина Софья Александровна,
Таштандинова Юлия Петровна
МБДОУ "Детский сад "Мастерок"

Наставничество как инновационная форма работы с родителями в дошкольном образовательном учреждении

Успех развития у детей коммуникативных навыков у ребенка во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда, педагога-психолога и воспитателя с родителями. Для того чтобы партнерство с родителями было действенным, необходимо, активное участие родителей в воспитании своих детей и понимание и принятие родителями задач логопедической работы. Важно приобщить родителей к коррекционной работе, ознакомить с приемами обучения и развития речи, убедить родителей в том, что необходимо закреплять материал в домашних условиях. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. При анализе нашего опыта работы с родителями были выявлены существенные недоработки: недостаточная организованность работы, малое число активных участников среди родителей. Как показала практика, эти задачи невозможно решить стихийно. Деятельность должна быть педагогически организована.

Решением нашей проблемы мы увидели в применении наставничества. Это решение проблемы организации работы с семьей через привлечение дополнительных ресурсов: форм и методов, приемов наставничества. В настоящее время наставничество рассматривается как одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которого начинающий родитель практически осваивает приемы

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Архипенко

(фамилия, имя, отчество)

Ольга Леонидовна

с **24 ноября 2022**

г. по

28 декабря 2022

г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Здоровьесберегающие технологии на физкультурных занятиях в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО»

144 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Космовская А.П.

Регистрационный номер

455173

ПК 00459529

Смоленск

Город

2022

Год

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Архипенко Ольга Леонидовна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.

Дата выдачи: 15 05 2023

463-1809008

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ООО «МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ ФЕДЕРАЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ РФ»

<https://АкадемическийУниверситет.РФ>

Лицензия № Л035-01214-32/00234027 от 31 августа 2020 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

00000072407 35824

Документ о квалификации

Регистрационный номер

267240735824



г. Брянск

Дата выдачи 22.05.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,

что

Архипенко Ольга Леонидовна

прошел(ла) обучение

в ООО "Межреспубликанский институт повышения
квалификации и переподготовки кадров

при Президиуме ФРО"

по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

**«Методические рекомендации Минпросвещения
России по реализации новой Федеральной
образовательной программы ДО (ФОП ДО) и
базовые компетенции педагога дошкольного
образования в специфике её успешного введения в**

Секретарь учебной **2023 году** Михутина Н.В.

в объёме **144 часа**

Ректор

Филичева М.С.





БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет

Архипенко
Ольгу Леонидовну,
старшего воспитателя
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 225»,

за высокое профессиональное мастерство,
значительный вклад в развитие образования
и в связи с Днем дошкольного работника

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 22 сентября 2021 года № 3004
г. Краснодар