

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку «Кубанские посиделки»
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»
Рябец Оксаны Александровны

В данной работе рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников через возрождение традиционных ремёсел и промыслов народов России. Обосновывается идея о том, что основополагающим фактором духовно-нравственного воспитания является национально-региональный компонент: акцент делается на воспитании любви к родному краю, культуре малой Родины. Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности, в основе которого лежит приобщение к отечественной истории и национальному культурному наследию.

Автор программы ставит целью своей работы формирование интереса к истории родной страны, воспитание патриотических чувств, любви к родному краю через приобщение дошкольников к культуре и традициям кубанского народа, через знакомство с основными ремёслами Кубани: с гончарным ремеслом, ковроплетением, деревообработкой, вышивкой и кузнечным ремеслом.

Лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма несет в себе народное творчество, а именно одна из его форм – народные промыслы, ремесла. С давних пор дошкольная педагогика признает их огромное воспитательное значение. В основе духовно – нравственного воспитания лежит принцип народной педагогики – воспитание через ремесло и творчество. Дети приобщаются к культуре и традициям казачества через занятия декоративно-прикладным творчеством, знакомство с народными промыслами.

Ознакомление детей с ремеслами проходит преимущественно в процессе организованной образовательной деятельности в ДОУ. У детей формируется умение создавать узоры по мотивам народных казачьих росписей;

закрепляется умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Лепка, плетение, аппликация, раскрашивание -- самые естественные для человека творческие процессы. Работа с пластилином, глиной, тканью, соломой, кукурузными листьями и др. природными материалами очень привлекательна, надолго запоминается детям своей необычностью, оригинальностью, а сегодня очень важно сохранить память о прошлом, передать из поколения в поколение все лучшее в духовной жизни нашего народа, его традиции и обычаи.

Педагогическая разработка составлена в соответствии с ФОП ДО. Материал очень интересный и познавательный. Работу можно рекомендовать к использованию в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Рецензент:

Зам директора по
ДПО АНПО «Кубанский ИПО», к.тех.н.

«23» 01 2024 г.



И.М. Зуйко

Подпись удостоверено *СФ* секретарь,
дисциплинарно
Степанова С.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад «Капелька»

Программа
по духовно –нравственному воспитанию
«Кубанские посиделки»

Работу выполнила воспитатель
Рябец О.А

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего».

М. Горький

Программа «Кубанские посиделки»

Актуальность

Дошкольный возраст –благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно –патриотических чувств. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств является накопление детьми социального опыта жизни в своём Отечестве. На нас, педагогов –дошкольников, возложена великая миссия –воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордится ею. И прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины –с того места, где ты родился и живёшь. Если ребёнок знает историю своего края, интересуется, чем он живёт сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием –Россия.

Любимый уголок земли у каждого свой и называется он малой родиной. Наша малая родина – Кубань, чудесный благодатный край. Край снежных гор и золотистых хлебных полей, привольных степей и цветущих садов. Здесь живут замечательные трудолюбивые люди. Казаки –народ исконно русских корней и православной веры, создавший за многие столетия своего существования самобытную культуру. Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков.

Соблюдались традиции, обычаи, поверья, которые являлись жизненно –бытовой необходимостью каждой казачьей семьи, несоблюдение или нарушение их осуждалось всеми жителями хутора или станицы, посёлка. Обычаев, традиций много: одни появляются, другие исчезают. Остаются те, что наиболее отражают бытовые и культурные особенности казаков, что сохраняются в памяти народа от далёкой старины. Если коротко сформулировать их, то получатся своеобразные неписанные казачьи домашние законы:

1. Уважительное отношение к старшим.
2. Безмерное почитание гостя.
3. Уважение к женщине (матери, сестре, жене)

Очень трудолюбивы женщины Кубани. Традицией было в казачьих семьях: девушка не выйдет замуж, пока не вышьет себе и жениху наряд. В

каждой семье, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой. Девочки начинали работать с очень раннего возраста. С пятилетнего возраста девочка могла уже быть нянькой. Так же она училась вышивать, шить, вязать на спицах и крючком – это умела каждая казачка. Делалось это в игре: обшивали кукол, а учились на всю жизнь.

С особой радостью встречали в казачьей семье рождение мальчика. Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку. Казак рождался воином, и рождение мальчика было настоящей гордостью и радостью для казака, однако это означало, что буквально с раннего возраста малыш воспитывался не как обычный ребёнок, а как воин. Работа сама за себя скажет». «Умилый человек возьмётся, в його руках и сани займётся». О ком все эти кубанские пословицы? Конечно, о мастерах своего дела, умельцах – золотые руки. И чего только не умели кубанские мастера. Вышивка, резьба по дереву, роспись и гончарное дело... Данная программа поможет познакомить детей с ремёслами, которыми занимались казаки.

При изготовлении любой вещи народные мастера думали не только о практическом назначении, но и о красоте. Из простых материалов: дерева, металла, камня, глины – создавались произведения искусства. Формирование в ребёнке интереса к истории своего родного края, своей страны, стремление к познанию прошлого, как источника знаний о правилах жизни, обычаях, обрядах наших предков – это первостепенная задача воспитания подрастающего поколения. Учитывая предметность мышления детей дошкольного возраста целесообразно знакомство детей с историческим прошлым через восприятие изделий старинных народных ремёсел, декоративно – прикладного творчества. Соприкосновение ребёнка с народным ремеслом поддерживает его интерес к прошлому и настоящему, воспитывает любовь к своей Родине. Знать народные ремёсла – это значит лучше понимать свой народ. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают компоненты народной культуры: народные традиции, обычаи, обряды и праздники, в которых проявляются дух народа, его нравы, отношение к природе, фольклору, быту, искусству, языку.

Представленная образовательная программа представляет собой занятия, которые помогут развивать у дошкольников познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани, творческие, интеллектуальные способности, речевую культуру, воспитать патриотические чувства: любовь к родному краю, желание приумножить его богатства. Программа содержит перспективное планирование, предназначена для детей 5-6 лет.

Цель программы:

-Формирование интереса к истории родной страны, к культуре и традициям кубанского народа; воспитание патриотических чувств: любви к родному краю, желания приумножить его богатства.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными ремёслами Кубани и сформировать интерес к кубанским ремёслам.
- Познакомить с цветовой гаммой кубанских узоров.
- Ознакомить с элементами орнамента Кубани.
- Познакомить с гончарным ремеслом, ковроплетением, деревообработкой, вышивкой и кузнечным ремеслом.
- Развивать художественный, творческий, эстетический вкус.
- Развивать познавательные способности, интеллектуальные способности, речевую культуру.

Перспективное планирование

Сентябрь

№	Тема	Цели, задачи
1	«Кубанские посиделки»	Развивать интерес к истории родного края вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения народного искусства, развивать эстетическое восприятие, мышление, развивать умение анализировать сочетание цветов, расположение элементов узора.

Октябрь

№	Тема	Цели, задачи
2	«Рушники кубанских мастериц»	Развивать интерес к истории родного края, развивать эстетическое восприятие, мышление; развивать умение анализировать сочетание цветов, расположение элементов узора; познакомить детей с одним из кубанских ремёсел –вышивкой; продолжать учить составлять узоры из геометрических фигур на полосе.
3	«Урожайная Кубань»	Развитие художественно-эстетических и нравственных чувств дошкольников через народный фольклор Кубани.

Ноябрь

№	Тема	Цели, задачи
4	«Беседа о старинных видах ремёсел: плетение и ткачество»	Продолжать знакомить детей с ремёслами казачек: плетением и ткачеством. Учить выполнять плетение коврика из бумаги, развивать мелкую моторику. Формировать творческую активность, стремление к познанию.

Декабрь

№	Тема	Цели, задачи
5	«Знакомство с кубанским декоративно – прикладным искусством и орнаментом»	Познакомить детей с кубанской художественной керамикой. Дать понятие, что кубанское декоративное искусство разнообразно по характеру форм изделий, их декоративного решения. Обратить внимание на элементы росписи кубанских изделий. Упражнять в рисовании некоторых элементов.

Январь

№	Тема	Цели, задачи
6	«Знакомство с гончарным ремеслом»	Познакомить детей с гончарным ремеслом кубанских казаков, профессией –гончар. Закрепить название и назначение глиняной посуды, познакомить с понятием «керамика». Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.

Февраль

№	Тема	Цели, задачи
7	Декоративное рисование «Роспись изделий на ярмарку» (кувшин, тарелка)	Способствовать самостоятельному выбору детьми изделия для росписи на ярмарку, расписывать их пользуясь знакомыми элементами росписи. Воспитывать любознательность и желание украшать силуэты из бумаги.
8	«Широкая масленица»	Ознакомить детей с традиционными масленичными обычаями и обрядами (выпекание блинов, игры и забавы, катание на лошадях, изготовление соломенного масленичного чучела –символа праздника, вождение хороводов). Воспитывать любовь и уважение к традиционной культуре родного края. Привлекать родителей к традиционной культуре родного края.

Март

№	Тема	Цели, задачи
7	«Кузнечное дело Кубани»	Познакомить детей с кузнечным делом. Развивать и направлять любознательность и наблюдательность детей, стремление находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых. Развивать творческие способности при графическом изображении кованых изделий. Воспитывать художественный вкус.

Апрель

№	Тема	Цели, задачи
9	«Пасхальные традиции Кубани»	Познакомить детей с кубанскими пасхальными обычаями, традициями, создать условия для проявления познавательной активности детей; воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям предков, развивать интерес к истории родного края.

Май

№	Тема	Цели, задачи
10	Фольклорное развлечение «Казачий круг»	Создать условия для приобщения детей к культуре Кубанского края, средствами музыкально –театрализованной деятельности.

Конспекты занятий и мероприятий

1. «Кубанские посиделки».

Цель: Воспитывать любовь к родному краю; уважение к труду народных умельцев, восхищения их творчеством; вызывать желание украшать свой рушник кубанской вышивкой; формирование познавательных интересов, творческой активности, расширение словарного запаса, знакомство с новыми словами.

Демонстрационный материал: иллюстрации с жилищами кубанских казаков, вышивки, принадлежности для вышивания (нитки, иголки, пяльца), костюм казачки.

Раздаточный материал: бумага, цветные карандаши.

Словарная работа: орнамент, вышивка.

Ход деятельности:

1). Организационный момент.

Встречает детей педагог в костюме казачки.

-Проходите гости дорогие. Гостю в переднем углу место. Просим в избу.

Гость на ость –хозяину радость. Спасибо, что пришли на посиделки. А вы знаете, что такое посиделки?

(Дети усаживаются полукругом).

2). Основная часть. Казачка рассказывает:

-В давние времена в каждом кубанском хуторе были свои посиделки.

Собирались казака, чтобы себя показать и на других посмотреть, переброситься частушкой, посоперничать в потешках и забавах, да умением и мастерством блеснуть. На посиделки обязательно приходили с работой, чтобы напрядь пряжи, связать носочки. Но также любили и вышивать. Казаки говорили: «Не учи безделью, а учи рукоделью». Как вы понимаете эти пословицу?

(Предложить детям повторить пословицу)

-Вышивали везде. А вы знаете, где использовали вышивку? Славится кубанский край вышивальщицами. Вышивка один из видов творчества. Из поколения в поколение передаётся это искусство.

(показ изделий с вышивкой «крестом» и «гладью»).

-Что можно увидеть на узорах? (разные орнаменты из растительного и животного мира, геометрические фигуры).

-Кто -нибудь знает, как называется техника вышивания? (вышивание «крестом» и «гладью»).

-Вышивкой украшали одежду, предметы быта и помещения. Посмотрите внимательно на изделия и скажите, какие цвета используются в кубанской

вышивке? В кубанской вышивке выделяют три цвета: белый, чёрный, красный. Белый цвет –зарождение жизни. Чёрный цвет –цвет кубанского чернозёма. Красный цвет –цвет любви и жизни.

Рассматривают и описывают узоры; по ходу работы воспитатель задаёт уточняющие вопросы.

3). Практическая часть. Декоративное рисование «Кубанский орнамент».

4). Рефлексия занятия. Рассматривание работ.

2. «Рушники кубанских мастериц»

Цели: Развивать интерес к истории родного края, развивать эстетическое восприятие, мышление; развивать умение анализировать сочетание цветов, расположение элементов узора; познакомить детей с одним из кубанских ремёсел –вышивкой; продолжать учить составлять узоры из геометрических фигур на полосе.

Демонстрационный материал: украшенные кубанской вышивкой рушники (полотенца).

Раздаточный материал: салфетки, кисть, большая полоса белой бумаги.

Словарная работа: вышивка, рушник, гостеприимная хозяйка.

Ход деятельности:

1). Организационный момент.

Воспитатель берёт в руки рушник.

Если дети затрудняются, объяснить, что на Кубани такие полотенца называли рушником.

2). Основная часть.

Предложить детям проговорить слово «рушник». Рассмотреть узор.

Где украшали рушник?

Какой бывает узор?

Предложить детям самостоятельно украсить рушники цветной бумагой.

3). Практическая часть.

Вспомнить, как надо разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы.

Чтобы работы получились аккуратные надо сначала задуманный узор выложить на рисунке, а затем поочерёдно наклеивать каждую деталь, промазывая её на клеёнке, и промачивая излишки салфеткой.

Объяснить для чего каждая хозяйка вышивала рушник.

Как вы понимаете пословицу: «Гость на порог –пирог на стол».

Как вы думаете, какая хозяйка считается гостеприимной?

4). Показ работ и их оценивание.

Гости дорогие! Не красна изба углами, а красна пирогами.

Приглашение всех к чаю

3. Фольклорное развлечение «УРОЖАЙНАЯ КУБАНЬ»

Цель: развитие художественно-эстетических и нравственных чувств дошкольников через народный фольклор Кубани.

Зал оформлен под кубанскую хату: у центральной стены стоит печь, стол накрытый скатертью с самоваром, посудой, на стенах висят полотенца, старые фотографии казаков. У боковых стен стоят плетни с подсолнухами. Дети, взрослые одеты в кубанские костюмы.

Музыкальное сопровождение: «Песня о родной земле» муз. В. Лаптева, сл. В. Бакалдина, «Ах какая осень» музыка и слова З. Роот, « На Кубани мы живём» музыка и слова С.Бовтун, М.Ищенко, фрагменты кубанской народной музыки.

Материалы и оборудование: маски и костюмы овощей, костюм Осени, казачьи костюмы для детей, каравай.

Ведущая. Посмотрите вокруг

Зачарует краса
Нету края прекраснее нашего
Золотятся поля, зеленеют поля
Даль морская лазурью окрашена
А какие сады на Кубани у нас
А какие девчата-красавицы!
Кубань- это житница нашей страны

Стихами и песнями славится.

(Заходят дети под кубанскую плясовую, останавливаются полукругом.)

Ребёнок. Очень весело всем нам – дружной детворе,
Отмечаем мы в саду праздник в октябре.

Ребёнок. Над полями над лугами,
Песня льётся в синеву,
Нет земли родней, желанней- на Кубани я живу.

Ребенок. Край наш – Житница России,
Главный символ – колосок.
Под бескрайним небом синим.
Пусть растёт зерна поток.

Ребенок. У народа дар гигантский на таланты край наш скор.
И пример тому – Кубанский славный наш кубанский хор.

Ребенок. С песней в жизни веселее, с ней забота – не забота.
С песней спорится работа, отдых ярче и светлей.

Ребенок. Лейся песня, лейся звонко, помогай дружить.
Всем ребятам очень нужно на Кубани дружно жить.

ПЕСНЯ: «На Кубани мы живем»

Ребенок. Как прекрасна осень на Кубани!

Тихий шелест листьев золотых.

Рассыпая по прохладной рани,

Ветер – баловник закружит их.

Ребенок. И вокруг кружиться будут листья.

И под новый шумный листопад

Осень проберется шагом лисьим,

Чтобы слышать песенки ребят.

Ребенок: Осень золотая, кто тебе не рад?

Весело играя, встретим листопад

В сад пойдем гурьбою листьев наберем,

Золотой листвою разукрасим дом.

ПЕСНЯ: «Ах какая осень».

Сценка «Помидор».

Хозяйка: Я хозяйка овощей, Дуся – огородница.

Не пойму я почему овощи волнуются

Все овощи: В огороде помидор взгромоздился на забор

И кричит с утра до ночи, что услышат даже в Сочи!

Помидор: Я на свете всех вкуснее, всех круглее, зеленее.

Хозяйка: Возмутилась тетя Репа...

Репа: Это глупо и нелепо!

Ай-ай-ай помидор! Стыд тебе и позор!

Хозяйка: Крикнул дядя огурец ...

Огурец: Безобразник! Сорванец!

Ай-ай-ай помидор! Стыд тебе и позор!

Хозяйка: Огорчился старый лук!

Лук: Не терплю подобных штук!

Ай-ай-ай помидор! Стыд тебе и позор!

Все овощи: Покраснел сорванец, устыдился, наконец

И скатился чин по чину к огороднику в корзину.

Хозяйка:

Ребёнок: Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила

Пожелтел орешник и зарделись клёны,

В пурпуре осеннем только дуб зелёный

Утешает осень: « Не жалейте лето!

Посмотрите, роща золотом одета!»

Ребёнок: Жура-жура – журавель!

Облетел он сто земель.

Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
«Где же лучшая земля?»
Отвечал он, пролетая
«Лучше Краснодарского нет на свете края!»

Песня: «Ой на Кубани»

Ведущая. Веселил нас много раз,
Наш кубанский перепляс
И сегодня не скучаем
Всех на танец приглашаем!

Танец «Варенька».

Ребёнок. На Кубани мы живём,
На родной Кубани,
Песни звонкие поём,
Славимся делами.

Ребёнок. Трудом и дружбой край богат,
Богат казачьей славой.
Здесь песни вольные звучат.
Над полем, над дубравой.

Ребёнок. Велика и необъятна
Вся Кубанская земля
Урожаями богаты наши нивы и поля.
Широки её озёра, бесконечна даль степей,
И стоят, как стражи- горы
над просторами полей!

Ребёнок. Не найти в России милой
Благодатней края.
Ты – Кубань – кормилица,
Ты – Кубань – красавица,
Сердцу дорогая.

Ведущая. Сегодня ребята к нам на праздник пришли гости. А кто это попробуйте отгадать!

Вот художник так художник
Все леса позолотил,

Даже самый сильный дождик
Эту краску не отмыл.

Ведущая. Отгадать загадку просим, кто художник этот?

Дети. Осень.

Ведущая. Стоит в поле дом,
Полон дом зерном.
Ставни заколочены,
Стены позолочены
Ходит дом ходуном
На столбе золотом!

Дети. Колосок.

(Под музыку выходят Осень и Колосок.)

Осень: Я осень золотая,
В гости к вам пришла
И много урожая
Кубани принесла.

Колосок. Я пшеничный колосок
Тонкой ножкою высок
Рос на ниве золотой,
Посмотрите я какой.

Осень. Золотистый колосок
Кто расти тебе помог?
Колосок: Тёплый ветер,
Дождик, гром
Солнце в небе голубом,
А ещё людские руки,
Что в труде не знают скуки.
Мне не стать без них таким
Сильным, рослым, золотым.

Осень. Давайте сейчас вместе поиграем и споём.

Игра: «Плетень»

Исполняется песня «Песня о родной земле».

Ведущая. Каждую осень в колхозах идёт уборка урожая пшеницы. Это тяжёлый и благородный труд.

Ребёнок. Мы знаем, земля Краснодарская любит
Умение, ласку и труд

И где человек по хозяйски поступит
Богатые всходы взойдут!

Ребёнок. Родные просторы – пшеничные поля,
Колосья чуть слышно звенят.
Прохладою дышат осенние листья
Спешить хлеборобам велят!

Исполняется танец «Снопы».

(Под музыку Осень выносит каравай.)

Осень. Вот и хлебушко душистый, тёплый, золотистый.

Ребёнок. Ведь не сразу стали зёрна хлебом,
Тем, что на столе.
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.

Ребёнок. Почёт и честь вам хлеборобы,
За ваш прекрасный урожай
За то, что Родине вы дали,
Душистый хлеба урожай.

Ведущая. Богат и красив наш кубанский край. Красив своею природою,
тружениками – людьми, богат высокими урожаями и традициями. Так
давайте же вместе любить и беречь его!

4. Беседа о старых видах ремёсел: плетении и ткачестве

Цель: Познакомить детей с ремёслами казачек: плетением и ткачеством.

Учить выполнять плетение коврика из бумаги, развивать мелкую моторику, образное и пространственное мышление ребёнка. Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции народа Кубани.

Материал: сундучок с предметами плетения и ткачества, иллюстрации из книг, диски с записью старинных казачьих песен.

Раздаточный материал: полоски цветной бумаги, клей.

Словарная работа: тесьма, челнок, талаш

Ход деятельности:

1). Организационный момент.

Внести красивый сундучок с предметами плетения и ткачества.

Рассмотреть и расписать его; пусть дети выскажут предположения – для чего это?

2). Основная часть.

В старые времена, длинными зимними вечерами, казачки занимались рукоделием (шили, вышивали, ткали полотно, плели различные нужные предметы). Плели в основном, из природных материалов: лозы, камыша, бересты, листьев кукурузы (талаш), стеблей трав, соломы. Плели рыболовные сети, украшения, элементы одежды, предметы быта. В наше время, это ремесло сохранилось. Но плетение стало в основном сувенирным. Выполняется оно в основном из бумаги, ткани, веревок, тесьмы, ниток, шнура способом макраме (дорожки, коврики, подставки для посуды). Эта работа очень похожа на ткачество, где переплетение ниток осуществляется с помощью челнока.

Наиболее древним было узорное ткачество. В некоторых деревенских домах и сейчас можно увидеть нарядные узорные полотенца, которыми казачки издавна украшали стены, «красный угол», иконы, портреты. Узорчатыми полотенцами в старину невеста одаривала жениха на свадьбе, на таком же богатом полотнце подносили хлеб – соль почётным гостям. Нарядными были скатерти, которыми покрывали праздничный стол. Тканными узорами оформляли одежду: юбки, передники, рукава рубах. В узорном ткачестве преобладал геометрический орнамент (ромбы, квадраты, кресты). Красный цвет был особенно любимым. Красный – значит красивый. Все эти вещи ткали казачки на деревянных самодельных станках. Искусству узорного ткачества обучали девочек с детства. Навыки передавались из поколения в поколение. Не забыто это ремесло и сейчас. Ткани, ковры и коврики делают на фабрике машины. А ценятся больше вещи, сделанные руками. Они передают тепло рук и сердец людей, которые возрождают прошлое, никогда не забытое. И, по прежнему,

передают своё умение из поколения в поколение.

Вопросы к детям:

-Кто занимался плетением и ткачеством и почему?

-Почему работали зимними вечерами?

- Какими видами работ занимались ещё?

-Что получалось в результате их работы?

-Для чего нужны были эти вещи?

Включить аудиозапись красивой казачьей песни.

3).Практическая часть.

Чтобы заняться ремеслом наших предков, представим себя ткачами и ткачихами!

Плетение ковриков из полосок разноцветной бумаги.

4). Рефлексия.

Украшение ковриками игрового уголка.

5. «Знакомство с кубанским декоративно –прикладным
искусством и орнаментом»

Предварительная работа: краткая беседа о народном декоративно –
прикладном искусстве Кубани, рассматривание изделий Кубанских
мастеров.

Обратить внимание на особенности орнамента каждого вида народного
искусства, которые имеют свои характерные формы.

Цель: познакомить детей с кубанской художественной керамикой.

Дать понятие, что кубанское искусство разнообразно по характеру форм
росписи кубанских изделий. Упражнять в рисовании некоторых элементов.

Материал: Кубанские изделия или их репродукции.

Раздаточный материал: акварельные краски красного цвета, бумага для
рисования, кисти, салфетки, цветные карандаши.

Словарная работа: орнамент, узор.

Ход деятельности:

1). Организационный момент.

Рассмотреть с детьми кубанские репродукции, изделия, дать потрогать их,
любоваться узорами, формами, обратить внимание детей на отдельные
элементы узора.

2). Основная часть.

Предложить детям нарисовать на бумаге карандашами некоторые
элементы орнамента.

После того, как дети поупражнялись в рисовании этих элементов,
предложить им выполнить эти же элементы росписи с помощью кисти на
белой бумаге красной краской.

По ходу занятия воспитатель подбадривает детей, оказывает
индивидуальную помощь затрудняющимся.

3). Рефлексия

Все работы вывешиваются на доске. Дети называют элементы и любят
своими работами.

6. Знакомство с гончарным ремеслом.

Цель: Познакомить детей с гончарным ремеслом кубанских казаков, профессией –гончар. Закрепить название и назначение глиняной посуды, познакомить с понятием керамика. Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.

Материал: глиняная и керамическая посуда, иллюстрации.

Раздаточный материал: глина (солёное тесто).

Словарная работа: макитра, глечик, гончар, гончарник, орнамент.

Ход деятельности:

1). Организационный момент.

Предложить детям посетить выставку глиняной и керамической посуды.

2) Основная часть.

Рассказ воспитателя о том, как появилось гончарное дело на Кубани, как называли умельцев (гончарами, гончарниками).

В некоторых местах на Кубани есть много глины. Там и стало развиваться гончарное ремесло. Изделия из глины называются керамическими. Из глины делали простую посуду, игрушки для детей, кирпич.

Гончаров на Кубани уважали и почитали, о них слагались песни, сказки, пословицы. Кубанская керамика по своей форме простая, узоры яркие, растительные.

Именно по кувшинам в старину судили об искусстве гончара. Ведь недаром говорили: «Работа сама за сэбэ скаже». Кубань гордится мастерами гончарного искусства.

Рассматривание глиняной посуды (макитра, миска, глечик, кувшин) и игрушек которые раньше мастерили кубанские умельцы.

Описание их внешнего вида, предназначение.

Рассказ о способах их изготовления (месили глину, лепили, сушили, украшали).

Рассматривание керамической посуды, её формы, орнамента (глазурь – раствор из сока растений и цветов).

Предложить вылепить из глины любой предмет.

3). Рефлексия.

Повторить названия старинных сосудов, для чего они служили.

7. Декоративное рисование «Роспись изделий на ярмарку»

(кувшин, тарелка)

Цель: Способствовать самостоятельному выбору детьми изделия для росписи на ярмарку, расписывать их пользуясь знакомыми элементами росписи. Воспитывать любознательность и желание украшать силуэты из бумаги.

Материалы: Образец с элементами кубанской росписи, силуэты кувшинов, тарелок, вырезанные из тонированной бумаги, красная акварель, кисти.

Ход деятельности:

1). Организационный момент.

На доске воспитатель вывешивает образцы с элементами кубанской росписи.

Обращает внимание детей на знакомые им элементы росписи, уточняет последовательность выполнения узора на предметах разных форм.

2). Основная часть.

На столах силуэты кувшинов и тарелок из тонированной бумаги.

Воспитатель предлагает расписать на ярмарку любые из этих изделий знакомыми элементами кубанской росписи.

3). Практическая часть.

Дети подходят к столу, выбирают понравившиеся себе изделия и приступают к работе.

Воспитатель подходит к детям, спрашивает, как они хотят украсить своё изделие, оказывает индивидуальную помощь; при необходимости предлагает ещё раз внимательно рассмотреть образцы.

4). Рефлексия.

В конце занятия работы выставляются на доске. Воспитатель хвалит детей, говорит, что они хорошие мастера. Дети любят красоту и разнообразием изделий.

8. Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»

Цель: Ознакомить детей с традиционными масленичными обычаями и обрядами (выпекание блинов, игры и забавы, катание на лошадях, изготовление соломенного масленичного чучела –символа праздника, вождение хороводов);

*воспитывать любовь и уважение к традиционной культуре родного края;

* привлекать родителей к традиционной культуре родного края;

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие» (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой).

«Социально –коммуникативное развитие» (усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие навыков общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, формирование чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации; формирование основ безопасного поведения).

«Познавательное развитие (формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздника).

«Художественно –эстетическое развитие» (восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей).

«Физическое развитие» (приобретение опыта в двигательной деятельности).

Предварительная работа: рассказ воспитателя о народном празднике Масленица, о том, что каждый день Масленичной недели имеет своё название; разучивание с детьми масленичных обрядовых песен; изготовление соломенного чучела Масленицы (без лица); рассматривание репродукции картины Б. М. Кустодиева «Масленица».

Оборудование: казачьи костюмы, костюмы Зимы, Весны, Масленицы, музыкальные инструменты, чучело масленицы, атрибуты для игр.

Герои:

1. Казак;
2. Казачка;
3. Зима;

4.Весна;

5. Масленица.

6. Ряженые

(Звучит музыка казачий хор. Выходят казак и казачка –начинается праздник)

Казак: Здравеньки гости дорогие,
Жданные званые желанные.
Подходи, честной народ,
Интересное вас ждёт!
Подходите, торопитесь,
Наши милые друзья,
Отдыхайте, веселитесь.
Здесь скучать никак нельзя!
Всех на праздник приглашаем,
Проводы русской зимы начинаем!

Казачка: Приглашаем всех гостей
К нам на праздник поскорей
У нас на Кубани в казачьей станице,
На масляной неделе принято блины печь да веселиться!
Ярмарку мы открываем,
Масленицу гулять начинаем!
Будем блинами встречать, да весну закликать!

(Под народную музыку появляются ряженые)

Казак: Как у наших у ворот
Собирается народ!
Все со скрипками
Да с балалайками!

-Разбирайте инструменты, подыграем нашим гостям!

Казачка: Как у наших у ворот
Собирается народ!
Все весёлые да разнаряженные!

Ряженный: Ой, Масленица –кривошейка,
Состречаем тебя хорошенько!
Сыром, маслом, калачом
И частушки вам споём!

(Ряженые исполняют частушки).

1. Как на Масленой неделе
Из печи блины летели.
Масленица, угощай,

Всем блиночки подавай!

2. У меня четыре шали,
Пятая пуховая
Не одна я боевая -

Все: Все мы здесь бедовые!

3. Шила платье из капусты,
Огурцом отделала.
Рассердилась –платье съела,

Все: Что же ты наделала!

4. Купи, тятя, мне коня-
Воронные ножки.
Буду девочек катать
По масленой дорожке!

Казачка: Спасибо, гости дорогие, что пришли на праздник, оставайтесь с нами.(Обращается к ряженным.)

Казачка: Всю неделю мы не пряли,
Масленицу дожидали,
В гости зазывали
На горе встречали.
Снежком гору посыпали,
На саночках раскатали-
Будь горюшка, ледяная!
Приходи, Масленица, дорогая!

Казак: Ждём – пождём мы Масленицу, а она всё не приходит. А кто стихами может Масленицу назвать?

Ребёнок: Душа ль ты наша Масленица,
Сахарные твои уста,
Приезжай к нам на широкий двор
Душой потешиться
Вместе повеселиться!

Ребёнок: Ой, Масленица Прасковья,
Приходи к нам поскорее!

Казачка: Едут, едут! Бубенцы звенят и копытца стучат! К нам на ярмарку гости долгожданные пожаловали!

(На тройке коней (дети) выезжают зима и масленица.)

Все: Добро пожаловать, милости просим!

Зима: Идёт зима дорогами,
Крадётся, как лиса.
Покрыла всё сугробами,
Заснежила леса.
Звенят сосульки в тишине,
Осколки хрустала.
Уснули реки подо льдом,
Под снегом спит земля!

Казак: Здравствуй Зима царица снежная!

(кланяются друг другу)

(Исполняется танец «Зимушка».)

Казачка: Здравствуй масленица дорогая, развесёлая, да разгульная, да широкая!

Масленица: Здоровеньки, девчонки длинные чёлки,
Здоровеньки, мальчишки широкие штанишки!
Кабы не было б зимы, я б не наступила
Кабы не было б зимы, блинов не подарила!

Казачка: Зима, спасибо тебе! Ты нам масленицу привезла, столько веселья подарила, а не пора ли тебе зима с сестрицей весной повстречаться, да с нами попрощаться?!

(Исполняется хоровод « Вот уж зимушка проходит», русская народная песня –хоровод.)

Зима: А где же ваша весна? Вы меня выпроваживаете, а она то что –то к вам не спешит?

Масленица: А мы её позовём!

(Исполняется танец «Весну ждали».)

Казачка: Приди, весна, с радостью.
С доброй радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С дождями сильными,
С хлебами обильными!

(Появляется весна.)

Весна: Кто звал меня, Весну –красну , звал –вызывал , так ласково называл? Уж верно и мой черёд подошёл!

(обращается к зиме)

Хватит реки льдом ковать!
Лес морозить, птиц пугать!
Уймись, ветры полуночные,

С морозами, метелями и вьюгами!

Зима: Что ж пожалуй уступлю тебе место сестрица. Полно народ морозить, пора и честь знать.

(Зима уходит)

Весна: Здравствуй масленица! Мы с зимою на масленицу повстречались, расцеловались да распрощались!

Казачка: Сударыня ты наша, Масленица! Протянись до велика дня! От велика дня до Петрова дня!

Казак: Раньше с такими словами обращались к Масленице, чтобы она продлилась подольше, до самого летечка.

Долго мы Масленицу дожидали, а сейчас величать её будем.

Исполняется русский народный хоровод «Каравай» («Как для Масленицы нашей испекли мы каравай...Масленицу величай!»)

Казачка: Закончился первый день, встретили мы Масленицу. Наступает второй день недели. А называется этот день «Заигрыши». Пришло время и нам поиграть, весёлою игрою Масленицу потешить.

Игра «Пошла Коза по лесу».

Казак: Объявляю третий день –«Лакомка». Чем же лакомились на Масленицу?

Дети: Блинами.

Казак: Ох уж эти блины на Масленицу! Пышны, румяны, пухлы, вкусны, маслены, со сметаной, с мёдом, с припёком. Блин кругл, красен и горяч, как щедрое солнце. Во многих семьях блины начинали печь с понедельника. Каждая хозяйка пекла их по своему рецепту и держала его в секрете.

Казачка: Для блинов много секретов знать. Тесто ставить на снеговой воде, на дворе, когда всходит месяц, да приговаривать:

Месяц ты, месяц,

Золотые рожки,

Выгляни в окошко

Подуй на опару.

(Имитирует замес теста, ставит на окно миску покрытую вышитым полотенцем)

Игра «Кто больше блинов напечёт».

Казак: Четверг –широкий четверток. В этот день было больше всего развлечений. Устраивали бои и борьбу.

Игра «Бои с подушками».

Казачка: Пятница называлась «Пятница –вечёрки». Люди коротали вечера за песнями. Предлагаю и вам спеть.

Русская народная песня «Блины» (обр. Абрамского)

Казак: Суббота –«Золовкины посиделки». В эти дни люди ходили к родственникам на блины.

Игра –хоровод «Золотые ворота»

Казачка: Повеселили мы нашу гостьюшку Масленицу. Но придёт день, когда с нею прощаться надо будет. Какой это день? (Воскресенье.) А вы помните, что в воскресенье положено друг у друга прощенья просить? Не забудьте это сделать. А теперь скажем Масленице «до свидания». Под русскую народную мелодию увозят Масленицу.

Казак: А какая же Масленица без блинов жирных, сладких?

Под русскую народную песню « Блины» в выносят подносы с блинами и приглашают на чаепитие.

9. «Кузнечное дело Кубани»

Цель: Познакомить детей с кузнечным делом. Развивать и направлять любознательность и наблюдательность детей, стремление находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых. Развивать творческие способности при графическом изображении кованных изделий.

Воспитывать художественный вкус.

Материал: эскизы кованных изделий, иллюстрации.

Раздаточный материал: листы бумаги, графитные карандаши.

Словарная работа : жаровня, флюгер, кузнец, ковань,

Ход деятельности:

1). Основная часть.

Любимым ремеслом казаков было кузнечное дело. Кузнецы изготавливали изделия из железа. Они изготавливали всё необходимое для станичников – подковы, замки, ухваты, орудия, труда, оружие для защиты семьи и Родины. Настоящие произведения искусства создавали Кубанские кузнецы из металла: парадные лестницы, кованные надкрылочные зонты – «козырьки», решётки для балконов, дверей, флюгеры, ограды.

Вопросы к детям:

Какое ремесло было любимым у казаков?

Для чего ковали кузнецы оружие и орудия труда?

Зачем украшали крылечки, заборы ажурной кованью?

Какое настроение вызывают у вас эти произведения искусства?

«Легенда о кузнеце Вакуле»

Жил да был на берегу Кубани добрый парень, звали его Вакула –кузнец. И полюбилась ему красавица –дивчина по имени Поляна. Поляна не принимала ухаживания ни одного из парней, но к кузнице иногда приезжала на лихом скакуне, чтобы послушать песни, в которых Вакула восхвалял свою возлюбленную, её красоту.

Однажды пришла на Кубань беда: напал на неё лютый враг. Прибавилось Вакуле работы: понадобилось много мечей, кинжалов. А одна беда не приходит –разлилась река Кубань, началось наводнение. День и ночь работает Вакула, торопится, спешит доковать мечи. А вода подходит всё ближе и ближе. Вот –вот зальёт огонь, в котором греется металл и тогда на коне Поляна, подняла над головой жаровню с огнём, и Вакула успел выполнить работу. Закончив её, он выковал Поляне розу. Так от их любви родилась музыка металла.

2). Практическая часть.

Предложить детям нарисовать эскизы красивых узоров для кованных изделий.

3). Рефлексия. Похвалить работы детей, сказать, что кузнецы охотно выкуют красивые предметы по их эскизам.

8. « Пасхальные традиции Кубани»

Цель: познакомить детей с кубанскими пасхальными традициями, обычаями, создать условия для проявления познавательной активности детей; воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям предков, развивать интерес к истории родного края.

Материалы и оборудование: бумажные шаблоны яиц, карандаши, краски, цветные мелки, мультимедийное оборудование, презентация «Пасхальные традиции Кубани».

Ход деятельности

1). Организационный момент.

Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года?

(ответы детей)

А теперь давайте попробуем с вами вспомнить, какие праздники отмечают весной?

(ответы детей)

Молодцы ребята. Вы вспомнили почти все весенние праздники. Каждый праздник важен по –своему. Совсем скоро мы будем отмечать праздник Пасхи. Это важный и значимый праздник. И не зря называют его Светлым Воскресением и Великим днём. По традиции к празднику начинают готовиться заранее.

2). Основная часть.

Ребята, многие традиции уходят корнями в прошлое. А вы хотели бы оказаться в прошлом, переместиться на много –много лет назад и посмотреть, как готовились к празднику Пасхи наши предки –кубанские казаки?

(ответы детей)

Ну что ж, тогда, приготовились.

(Дети становятся в хоровод, произносят слова):

Закружи нас, хоровод,

Время быстро пусть идёт.

Вспять его мы повернём,

Пролетит пусть день за днём.

Год за годом пролетит,

В прошлое нас возвратит.

(Дети останавливаются, воспитатель обращает внимание детей на экран).

Слайд 1. (Кубанская станица весной)

Проказник –ветер травы дразнит,

О чём –то шепчутся они.

Шумит станица: Скоро праздник.

До Пасхи считанные дни.

Слайд 2. (постный стол)

Во первых, ребята, Пасхе предшествует Великий пост. Кто знает, что означает выражение «Великий пост»? Ребята, а в ваших семьях кто-нибудь соблюдает пост?

(ответы детей)

Во время Великого поста, казаки и казачки дружно готовились к празднику Пасхи.

Слайд 3 (казачки белят хату)

Первым делом приводили в порядок свои хаты: мазали, белили.

Поправляли постройки, заборы, выгребали мусор со всех углов, чистили подворья.

Ребята, как вы думаете эта традиция сохранилась до наших дней?

Существует ли она в ваших семьях?

Слайд 4 (казачки шьют)

В преддверии праздника Пасхи казачки шили новую одежду для всех членов семьи. Ведь встречать праздник принято во всём новом.

Скажите, ребята, а эта традиция существует в наше время?

Слайд 5 (Пасхальные куличи)

Ребята в ваших семьях?

Слайд 6 (крашеные яйца –крашенки)

Крашеные яйца –обрядовая пища праздника Пасхи. Яйца красили в разные цвета. Использовали для этого луковую шелуху, красящие травы, цветные бумажки, тряпочки. Такие яйца, выкрашенные одним цветом, называются «крашенками»

Слайд 7(крашеные яйца –писанки)

А эти яйца, ребята, не просто выкрашены в один цвет, они ещё и расписаны разными орнаментами. И называются они –писанками.

Ребята, а как в ваших семьях украшают яйца перед праздником Пасхи?

(ответы детей)

Ребята, а вы хотели бы поучаствовать в подготовке к празднику Пасхи, украсить яйца и подарить своим родным?

(ответы детей)

Хорошо! Но для этого нам нужно закончить наше путешествие и вернуться в наше время.

Дети становятся в хоровод, произносят слова:

Ветер –ветер, о души

Нас, ребят ты закружи.

Руки мы дадим друг –другу,

Полетим теперь по кругу.

Всё быстрее –быстрее –быстрее.

Стоп! Прыжок через ручей.

Мы из прошлого вернулись,

Огляделись, улыбнулись.

Практическая часть.

Ну теперь самое время сесть за стол и поучиться мастерству росписи яиц.

Для этого выберите всё, что вам нужно для росписи яиц, кто –то захочет расписать красками и кистью, кто –то карандашами и мелками. Начинайте!

Дети: Но у нас нет яиц...

Давайте сходим за ними к курочке, может она нас выручит.

Физминутка

Стол пасхальный накрываем,

Веткой вербы украшаем.

Из печи несём куличики,

Показ ладошками.

А от курочки –яички.

Дай нам, курочка, яичко простое,

Мы его распишем будет золотое.

Пальцами пишут по воздуху.

Яйцо –символ жизни, любви и надежды!

Нарядим яйцо в пасхальные одежды.

Руки на поясе, повороты

туловища.

Своему дружку Егорке

Нарисую мотылька.

Без отцовской пусть без порки

Будет жизнь его легка!

Машут руками, как мотыльки.

А соседским близнецам нарисуем солнце.

Пусть заглядывает чаще солнце к ним в оконце! Круговые движения руками.

А вот вам и яички от курочки (раздаёт бумажные шаблоны яиц). Садитесь на места и приступайте к росписи.

Ребята, работу по росписи яиц выполняют с чистыми мыслями. Пока держите яйцо мысли все о том, для кого оно предназначено, оно вбирает в себя добрые мысли и пожелания. Подумайте, для кого вы будете делать свой сувенир. Вам поможет творчество, фантазия и музыка.

Ребята расписывают с яйца, воспитатель оказывает индивидуальную помощь в ходе оформления изделия.

Рефлексия.

Рассмотрите свои работы.

Чем замечательны ваши сувениры?

О чём вы думали, когда расписывали их?

С какими чувствами украшали пасхальные яйца?

Молодцы, вы очень хорошо потрудились, а результат вашей работы, это ваши сувениры, которые вы подарите своим близким с наилучшими пожеланиями.

10. Фольклорное развлечение «Казачий круг»

Цель: Создание условий для приобщения детей к культуре Кубанского края, средствами музыкально –театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей в театрализованной и музыкальной деятельности.
2. Развивать выразительность речи, расширять словарный запас детей.
3. Способствовать развитию характерных движений казачьих танцев, побуждая детей сочетать движения с музыкой.
4. Активизировать эмоционально –чувственную сферу ребенка в процессе восприятия казачьих и музыкальных произведений.

Декорации : Казачий курень, плетень, кустики, небольшие деревья, пенёк, прутик, скамейка.

Ход мероприятия

Рассказчица: На завалинке, в светёлке

Иль на брёвнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод,

Говорили, песни пели

Да водили хоровод.

Ото всех дверей,

Ото всех ворот

Торопись скорей,

Выходи народ!

(С весельем и смехом входят гости –казачата)

Рассказчица : Пожалуйте, гости дорогие, давно я вас поджидаю, веселья без вас не начинаю.

Казачка: Спасибо за приглашение.

Казачата: Вас приветствуют ребята, Кубанские казачата!

Казачка: Гуляй, да пой кубанская душа,

Казачья песня, до чего ж ты хороша.

Песня «У Кубани»

Рассказчица : Не скоро дело делается, да скоро сказка сказывается.

Вы сейчас, друзья, не в зале, в сказку вы попали.

Мы сейчас покажем вам , ребята, сказку: про лису, про казака, про житьё-бытьё казачье, да про казачьи дела. Занавес открывается, сказка начинается.

Любит казак работать, любит песни петь, любит и с казачками поплясать.

Казачок: Раздайся народ,
Меня пляска берёт!
Пойду, попляшу,
На людей погляжу.
Казачка: Разрешите поплясать.
Разрешите топнуть.

Неужели в куреньке половицы лопнут?

Хореографическая композиция «Варенька»

(по окончании танца, казачки кланяются и уходят. Казак, рассматривает свой сапог на ноге.)

Казак. Вот беда сапог износился,
Да, плох конь, копь не скачет,
Плох казак - коли плачет.

Рассказчица: А наш казак –удалец! И певец, и жнец, и на дуде игрец, и в бою молодец!

Сядет, инструмент возьмёт и беда отойдёт.

(Садится на скамейку, снимает сапог, берёт шило «ремонтирует» сапог.
Во двор в это время выходит Курочка, Петух, Уточка)

Рассказчица: Починил казак сапог и отнёс в хату (уносит сапог в хату, берёт мисочку с пшеном) да решил пойти хозяйство своё проверить, всё ли в порядке да покормить

(Музыка звучит тихим фоном «На птичьем дворе»)

Казак: Цыпа, цыпа, цыпа ! (птица машет крылышками)

Казак: На базу с утра шум и суета.(выходит в середину зала)

(Казак исполняет песню «Как служил я в пана», после берёт прутик и загоняет птиц, закрывает ворота).

(Под музыку выбегает Лиса, подбегает к кусту и из –за него говорит).

Лиса: По степи я пробегала, все лапки истоптала,
Стрекотанье сорок услышала.

(Вылетают сороки, исполняют мелодию на трещётках)

Сорока: Здравствуй, лисонька –кума! Ты откуда и куда?

Расскажи нам поскорей, свой секрет ты нам доверь

Лиса: По секрету вам скажу, что в станицу я спешу,
Баз казачий посетить уточку себе добыть.

Сорока: Ну, прощай, кума –лиса, нам в гнездо уже пора.

(Сороки улетают. Лиса перебегает к ёлочке, говорит из –за неё).

Лиса: От кургана к кургану пробежала, всю шкурку об терны обтрепала.
А зайчата весело скакали, да на ложечках играли.

(Выскакивают зайцы. Под народную мелодию играют на ложках).

Заяц: Здорово дневала, кумушка? Хорошо ли спала, голубушка?

Лиса: Всю ночь я звёзды считала, о уточке лишь мечтала!

А вы, зайцы, с дороги уходите, мне дорогу поскорей освободите.

(Зайцы убегают. Лиса подбегает к пенёчку, садится).

Лиса: Сяду на пенёк, отдохну, частушку спою.

1. На дворе у нас весна,

Мне лисице не до сна.

Обмануть бы казака.

Утащить бы уточку.

2. Я лисица боевая,

Боевая ну и что –ж,

Всё хвостом я заметаю,

Ты меня не проведёшь.

Рассказчица: Отдохнула, дальше поспешила. У двора Казака остановилась, увидела баз богатый, хвостом закурила. Завиляла, захромала, с Казаком заговорила

Лиса: Бог в помощь, добрый человек!

Казак: (из –за плетня) Спасибо! Куда лиса путь держишь?

Лиса: Я иду издалека, заблудилась. Обходить далеко, а я уморилась.

Ты воротца отвори, к околице пропусти.

(Казак открывает ворота. Лиса заходит во двор).

Рассказчица: Казак –добрый человек, пожалел плутовку.

Отворил ей ворота, пропустил воровку.

Лиса: Моя хитрость меня кормит, поит и к доверчивым людям водит.

(берет уточку за руку) Спасибо, казак за уточку, будет еда хороша!

Забегу ещё, готовь курочку!

(Лиса уводит уточку со двора. Вся птица прячется в курень).

Рассказчица : А казак очнулся, как от сна встрепенулся!

Казак : Дело валится из рук, знай, тебе поможет друг!

Дружок, Дружок, поспеши, лису догони!

Дружок : Не уйти тебе лиса, верни на баз уточку!

На чужой кусок не разевай роток! Гав, гав!

(Лиса бросает уточку и убегает. Пёс приводит уточку к казаку. Выходит вся птица во двор).

Дружок: Ты не верь казак лисе, она всегда хитрит, везде!

Казак : Казак без друзей, что дуб без корней! Спасибо, Дружок за службу.

Рассказчица : Тут и сказке конец, а мне мёду корец!

Ведущая : Собрались мы позабавиться, да потешиться, поиграть.

У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит!

Собирайся, детвора,

Ждёт казачья вас игра !

Игра « Кубанка»

Цель: развивать быстроту реакции

Ход игры.

Участники стоят по кругу в головных уборах –кубанках. По сигналу: « Раз, два, три –бросай!» все подбрасывают кубанки вверх – «чья выше подлетит». Побеждает тот, чья кубанка упадёт позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже других.

Игра «Плетень»

Ход игры. Играющие стоят шеренгами у стен комнаты, взявшись за руки крест –накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на своё место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определённые движения под звуки бубна (подскоки, лёгкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест –накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

Игра «Панас»

Цель : развивать ловкость, быстроту.

Ход игры.

Водящего ставят на середину игровой площадки, завязывают глаза и поворачивают его несколько раз вокруг себя, спрашивая: «Панас, Панас, на чём стоишь?» -На камешке. «Что продаёшь?» -Квас.

« Ну, лови три года нас, да под лавочки не лазь!»

После слов участники разбегаются по площадке и замирают на своих местах (можно присесть, встать на четвереньки, на колени). Водящий идёт их искать. Найденный игрок становится «Панасом» только в том случае, если его узнает и назовёт по имени.

Ведущая : А теперь мы отдохнём, да загадки разберём.

1. Двенадцать коней в поводу на одной уздечке веду.(год, месяцы)
2. Голубая простыня весь мир покрывает. (небо)
- 3.Вечером цветут, утром вянут. (звёзды)
4. В небе родился, в земле схоронился. (дождь)
5. С бородой, а не мужик, с рогами, а не бык, с пухом, а не птица, лыка дерёт, а лаптей не плетёт. (козёл)
6. Пришли казаки без топоров, срубили избу без углов. (муравьи)
7. Кривой двух братцев понёс к Кубани купаться. Пока братцы, купаются, кривой без дела валяется. (вёдра, коромысло)
8. Слаще мёда, тяжелее железа, в магазине не купишь, на базаре не продаётся. (сон)

Ведущая : Молодцы! Поиграли, загадки отгадали.

Прекрасна наша родина –наш кубанский любимый край.

Ребёнок : Пусть небо будет чистым и безоблачным

Цветут сады, кругом шумят поля.

Живи всегда счастливо и свободно

Казачий край, кубанская Земля!

Ребёнок: Лучами солнышка играя
Цветёт Кубань моя родная.
Мне мило всё: Леса и горы,
Полей вспаханных просторы.
Здесь каждый житель
Друг и брат,
И добротой наш край богат.
И в каждом доме детский смех!
Кубань моя. Ты лучше всех!

Ребёнок :Люблю мой край несказанно богатый,
Мою Кубань –жемчужину страны.
Её простор в садах вишнёвых хаты,
Весёлый пляс и песни старины.

Ребёнок : Пусть небо будет чистым и безоблачным
Цветут сады, кругом шумят поля.
Живи всегда счастливо и свободно
Казачий край, кубанская Земля!

Ведущая : Вот и настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь.
Говорим мы « До свиданья, до счастливых новых встреч!»

Литература:

1. Фольклор и этнография кубанского казачества: учебное пособие / Н.И. Бондарь, С.А. Жиганова. –Краснодар: издательство Традиция. 2009.
2. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий / авт.-сост. Л.О. Тимофеева. – Волгоград: Учитель,2015.
4. «Народная культура и традиции». В.Н. Косарева.Издательство «Учитель», г. Волгоград.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПОО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку «Занимательное краеведение»
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»
Башкиревой Ольги Александровны и Рябец Оксаны Александровны

Одной из острейших проблем в настоящее время является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Пункт 14.1 Федеральной образовательной программы говорит, что разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей должно происходить на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,

В рецензируемой работе авторы используют игровые методы для ознакомления детей дошкольного возраста с историей, традициями, культурным наследием Кубани для дальнейшего формирования патриотических чувств к своей Родине.

Игра в дошкольном детстве имеет высокое развивающее значение. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития». В работе предложены кубанские игры, которые являются традиционным средством педагогики, неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Казачьи игры особенно формирует у участников представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильными, ловкими, выносливыми; способность проявлять смекалку, выдержку, выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

В пособие также вошли конспекты бесед по ознакомлению детей с географией Краснодарского края, казачьими ремеслами, культурой, традициями нашего края.

Работа актуальна, строится на основе педагогических принципов систематичности и наглядности, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Педагогическая разработка составлена в соответствии с ФОП ДО. Использование данной методической разработки позволяет формировать у детей ценностную картину мира, базовых личностных качеств, чувства патриотизма по отношению к малой родине, ответственного отношения к ее истории, культурному наследию, природе, что в целом способствует всестороннему воспитанию.

Представляет практический интерес, может быть рекомендована педагогам и родителям воспитанников.

Рецензент:

Зам директора по
ДПО АНПОО «Кубанский ИПО», к.тех.н.
18.01 2024 г.



И.М. Зуйко

Подпись удостоверяю

*Секретарь,
дисциплинарно-административный отдел
Сотникова С.А.*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад №226 «Капелька»

Педагогическая разработка

«Занимательное краеведение»

*Авторы: Башкирёва Ольга Александровна,
 Рябец Оксана Александровна*

Краснодар

Содержание:

Введение	3
Перспективный план.....	6
Приложение	8
Конспекты бесед	8
Картотека кубанских игр	26
Список литературы, рекомендуемой для чтения детям.....	36
Список использованной литературы.....	37

Введение

Проблема духовно – нравственного, патриотического воспитания дошкольников обсуждается в настоящее время все чаще. Модернизация образования, выстраивая образовательные модели, отмечает необходимость проводить их с учетом регионального опыта и местных условий.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социальной культурной среды. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой Родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры. Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой Родине.

Кубань – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств. Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе и, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но уже пропущены через детское восприятие, а это играет огромную роль в становлении маленького патриота. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Для воспитания нравственных и патриотических чувств чрезвычайно важно, чтобы взрослые передали детям свою любовь к родным местам, свое представление о том, чем знаменит и неповторим родной край, город. К сожалению, многие родители не уделяют должного внимания формированию у детей патриотических чувств. В таких условиях нравственно – патриотическое воспитание – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Задача педагога ДОУ – отобрать из массы получаемых ребенком впечатлений наиболее доступные ему (природа и мир животных, труд людей, традиции, общественные события и т.д.)

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте есть своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольника представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родные места имеют свою

историю, традиции, достопримечательности, памятники, славятся лучшими известными людьми, природой родного края.

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине- месту, где человек родился. Начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма, любовь, привязанность, преданность, ответственность, желание трудиться на благо, беречь ее богатства. Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где прошло его детство. Эти воспоминания - след того первого эмоционального восприятия Родины, которое бывает только в детстве.

Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, рассказывает о красоте и богатой природе своего родного города? В этом - выражение глубокой любви ко всему, что вошло к нам в сердце как самое дорогое. Поэтому задачей дошкольных работников является - научить детей замечать все происходящее вокруг, показать родные места с привлекательной стороны, чтобы дети убедились, что родной город и наш край прекрасен и интересен.

Работа по данной теме требует много знаний, времени, умений. Цель совместной работы семьи и детского сада - воспитание патриотизма у дошкольников, любви к своей «малой родине». Ребенок в дошкольном возрасте впитывает в себя, как губка, много информации. И то, что с малых лет он впитывает то и пронесёт в своей душе по жизни (любовь к Родине, своему народу, дому, детскому саду, городу, где он родился, чувство восхищения родным краем)

Основная цель: Формирование нравственно – патриотических качеств детей через приобщение дошкольников к истории и культуре родного края.

Задачи:

- воспитывать у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю;
- воспитание любви, гордости к Родине. Расширение представлений о Краснодарском крае, ее истории знакомство с символами государства.
- воспитание гражданина и патриота своей малой Родины.
- создать условия для ознакомления дошкольников с историческим, природно-экологическим своеобразием родного края;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому

Большая Родина всегда начинается с малой – дом или детский сад, родной край имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края – кубанская культура, местный материал, общение с природой - всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности,

пригодиться на той земле, где родился. Для получения хороших результатов нужно чтобы работа с детьми велась систематически и регулярно. Поэтому была разработана педагогическая разработка по теме: «Занимательное краеведение», составлен план работы в группы казачьего воспитания. Сюда входит работа с детьми, педагогами детского сада. Дети знакомятся с историей возникновения Кубанского края, казачества. С особенностями жизни и быта казаков, их мировоззрением, фольклором, праздниками, обрядами, заповедями. Дети получают представление о труде, жилище, традиционной одежде.

Данная разработка рассчитана для работы с детьми подготовительной группы 6-7 лет. Она состоит из 9 бесед, направленных на формирования патриотических чувств. Беседы могут проводиться, как фронтально со всеми детьми группы, так и по подгруппам, один раз в месяц. Длительность беседы -25 минут.

Разработка представляет собой не только комплекс бесед, но и включает кубанские игры. Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. При этом имеется в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в кубанской традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Кубанские игры имеют большой потенциал. Игровой фольклор кубанцев отличается ярко выраженной трудовой и военно-прикладной направленностью. Отличаются историческим и бытовым содержанием.

Перспективное планирование

Период / тема	задачи	Используемые игры
сентябрь «История возникновения нашего края»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей возникновения Краснодарского края. -способствовать развитию познавательного интереса к истории своего народа. - Развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани. 	«Панас», «Ляпка», «Сбей шапку», «Защити курень».
октябрь « Кто, такие казаки»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес дошкольников к малой родине. -приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа. -воспитывать любовь и уважение родной земле, расширять словарный запас. 	«Курень», «Калачи», «Заплетайся плетень» «Подкова»
ноябрь «Символика Кубани»	<ul style="list-style-type: none"> -обобщить и закрепить знания детей о государственной символике гимн, герб, флаг Краснодарского края. -научить понимать смысл герба родного города. -расширять представления детей о родном крае. -формировать уважительное отношение к государственным символам. 	«Напои коня», «Пень», «Стадо», «Петушок».
декабрь «Традиции казаков»	<ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к истории своего народа. -приобщать детей к традициям, - воспитывать чувство уважения к старшим. 	«Казачья», «Золотые ворота», «Щелчки», «Горящий пень».
январь «Кубанский фольклор»	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям понятие о кубанском фольклоре. -формировать интерес к Кубанской культуре. -познакомить детей с кубанскими пословицами, играми, песнями. 	«Казаки разбойники», «Нагайка», «Передай подкову»

<p>февраль «Быт казаков»</p>	<p>-приобщить детей и культуре и быту казачества. -закрепить представление детей о быте и укладе жизни казачьей семьи. -развивать познавательный интерес к истории своего народа.</p>	<p>«Перетяжки», «Камешки», «Брыль», «Достань платок»</p>
<p>март «Животные Краснодарского края»</p>	<p>- познакомить детей с животными, обитающими в Краснодарском крае. -расширить представление о среде и условиях обитания животных. - развивать речевые и коммуникативные навыки. - воспитывать любовь и бережное отношение к животным.</p>	<p>«Плетень», «Коньки», «Кубанка»</p>
<p>апрель «Заповедник Краснодарского края»</p>	<p>-дать детям представления о том, почему и как люди берегут редких животных. -систематизировать т расширить знания детей об обитателях заповедника. -воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>«Лень», «Мельница», «Птицелов», «Заря-заряница»</p>
<p>май «Народные ремесла»</p>	<p>-познакомить детей с кубанскими народными ремеслами; - учить выполнять плетение коврика из бумаги, развивать мелкую моторику, образное и пространственное мышление ребёнка.</p>	<p>«Побег», «Чур у дерева», «Колесо», «Кубанка-шапка казака»</p>

Конспекты бесед

«История возникновения нашего края»

Цель: Сформировать у детей представление об образовании Краснодарского края.

Задачи:

Познакомить с историей возникновения Краснодарского края. Способствовать развитию познавательного интереса к истории своего народа.

Развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани.

Воспитывать чувство патриотизма.

Оборудование:

Макет кубанского подворья, предметы быта казаков.

Ход:

-Ребята, а как называется страна, в которой мы живем? (*Россия*)

-А как называют людей, живущих в России? (*Россияне*)

-правильно, мы россияне и Россия-наша Родина.

- Ребята, у каждого человека есть малая Родина, где он родился и живёт.

-Как называется край, в котором мы с вами живем?

-Правильно, мы живем в Краснодарском крае. Краснодарский край еще называют Кубанью. Это название произошло от главной реки-Кубань.

Послушайте стихотворение:

Даль степей сквозная,
Гор размах орлиный-
Сторона родная,
Край наш тополиный!
Ты весной чудесен,
Летом щедр, как в сказке,
Край хлебов и песен-
Край наш Краснодарский!

-Сегодня я хочу рассказать вам об истории возникновения Кубани.

-Очень давно, много лет тому назад на Кубани жили древние люди. Позже эти земли императрица Екатерина II в благодарность за верную службу и для охраны южных границ России от набегов кочевников, подарила казакам земли, между Кубанью и Азовским морем. Одни пришли на Кубань по суше другие по морю. Необъятным зеленым лавром раскинулась Кубань. Степь без конца и края.

-Долгим казался казакам путь по бескрайней цветущей кубанской земле.

Наконец подошли к высокому берегу Кубани, к тому месту, где Кубань впадала маленькая речка Корсун. Место было очень удобно, его с трех сторон окружала вода быстрой реки Кубань. Сюда привезли нехитрые пожитки, оружие и походную церковь. Здесь и стали строить крепость- центр города, который получил название Екатеринодар.

Поселились казаки на Кубани и жили свободно. Казаки создавали курения около рек, на плодородных землях. Улицы были широкими, с центральной площадью и собором посередине. Хаты казаки строили из природных материалов: камыш, глина, солома. Хаты обязательно обмазывались глиной и белилась, чтобы было красиво. Крыша из соломы или камыша, хвороста. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с русской печью в заднем углу и малую хату.

В целях обороны селенья окружались глубоким рвом и земляным валом. Станицы охранялись караулом. Мужчины всегда были вооружены, даже во время ловли рыбы, полевых работ, охоты. Женщины и девушки тоже владели оружием и в отсутствии мужчин защищали свои станицы.

Земля кубанская стала еще красивее. Кругом, куда ни посмотришь-цветущие сады, яркие цветы и нарядные белые хаты.

(Рассмотреть макет казачьего подворья)

Ребята, мы говорили о городе Краснодаре, познакомились с историей возникновения нашего края. А теперь давайте вспомним:

-кто первым заселил кубанские земли? *(казаки)*

-кто подарил казакам землю? *(Екатерина вторая)*

-как назывался первый город на Кубани? *(Екатеринодар)*

-назовите столицу Краснодарского края? *(Краснодар)*

-назовите главную реку края? *(Кубань)*

«Кто такие казаки»

Цель: Сформировать представление детей о казаках.

Задачи:

Формировать интерес дошкольников к малой родине. Приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа. Воспитывать любовь и уважение родной земле, расширять словарный запас.

Оборудование: иллюстрации с изображением казаков, кочевников, старинные фотографии казаков, карта Краснодарского края.

Ход:

-Ребята, как называется город, в котором мы живем? *(Краснодар)*

-А почему наш край называют Кубань? (*Именно в нашем краю протекает река Кубань*)

Воспитатель показывает детям карту Краснодарского края.

- Ребята найдите на карте наш город.

Дети показывают родной город, отмечают его значком-символом. Воспитатель показывает на карте реку Кубань.

-Какие еще города и поселки нашего края вы знаете, в каких бывали? (*Дети называют известные им города и поселки, воспитатель показывает их на карте*)

-Славится наша земля красивой природой, плодородными полями, речными и лесными богатствами. Знаменита она еще и тем, что с незапамятных времен живут здесь казаки. Ребята, а что вы знаете о казаках? (*Дети рассказывают, что видели казаков на праздниках и концертах, слышали их песни, узнают их по форме.*)

-Жизненный уклад казака сильно отличается от русского. Это связано с историей казачества. Первые поселения казаков появились на берегу Дона еще в древности. Тогда на нашей земле жили кочевые народы, которые пасли огромные стада лошадей, быков, овец и перебирались с места на место, захватывая земли других народов, сжигая и грабя их города. (*воспитатель показывает изображения кочевника*). Поэтому казакам приходилось всю жизнь проводить в военных походах: отвоевывать территорию у кочевников, а позже-защитить свою землю от набегов. Всё в жизни казака было подчинено военной службе: вначале их городки были похожи на военные лагеря из шалашей и землянок, а позже у казаков появились станицы, защищенные со всех сторон, и даже крепости (*Воспитатель показывает иллюстрации*). Казаки славились как искусные воины. С детства они учились стрелять, рубить шашкой, скакать на коне и ухаживать за ними. Само слово «казак» можно перевести как «легкий всадник»

Проводится игра «Кони»

-Защищая границы русского государства, православную веру, казаки ценили свою свободную жизнь на Кубани, почитали Кубань как святыню. Хотя казаки подчинялись русскому царю, они считали себя людьми вольными-сами выбирали на общем сходе, называвшемся «казачий круг», своего атамана. В каждой станице избирался станичный атаман, а из числа самых почитаемых стариков-судьи. На Кубани правила уважения к старшим, к родителям соблюдались очень строго.

- Строго соблюдали казаки и законы товарищества-об этом говорится в народных пословицах

Сам погибай, а друга выручай.

Нет уз святее товарищества.

- Но превыше всего казаки всегда ценили воинскую честь. Как вы думаете, ребята, что это значит? (*Быть преданным своему народу, вере отцов, Родине; защищать их даже ценой своей жизни*)

- Любовь к своей земле казаки отразили в песнях, пословицах. Какие пословицы о родной земле вы знаете?

Дети называют пословицы:

Своя земля и в горсти мила.

Где сосна взрослая, там она и красна.

Родимая сторона мать, чужая-мачеха.

На чужой стороне и весна не красна.

На родной стороне и камушек знаком.

-Слышится любовь к родной земле и в казачьих сказках.

Воспитатель читает сказку «что на свете всего милее».

Как-то раз в привольной степи на перекрестке двух дорог повстречались важный турецкий паша, вельможный польский пан и простой казак. Встретились и между собой повели речь. Долго обо всем беседовали, и наконец вельможный пан говорит: «А ну-ка получше подумайте, да потом скажите, что на свете всего милее?»

Усмехнулся турецкий паша, по толстому брюху рукой гладит: «Чего ж тут думать?! Всего милее жирный плов из риса с бараниной. Съешь и пальцы оближешь».

Засмеялся вельможный пан:» А по-моему, нет ничего милее на свете, чем дорогое вино: ковш выпьешь- и по всему телу побежит огонь, радостно станет на сердце...» Заспорили турецкий паша и вельможный пан, что лучше-вино или плов.

Казак слушал их, слушал, а потом и говорит: «Вижу я, что один из вас обжора, а другой – пьяница. Всего милее на свете родная земля с ее широкими степями, дремучими лесами, высокими горами и быстрыми реками. На чужой стороне мне и жирный плов не пойдет в горло, вино покажется горьким. А на родной земле корку хлеба съем – и сыт буду, воды выпью и другого ничего мне не надобно». Больше с ними не стал казак терять даром слов. Коня плетью тронул и дальше поехал своею дорогой.

-Ребята, понравилась вам сказка? (*ответы детей*) Так кто же такие казаки?

(*ответы детей*) Какие правила и заповеди нужно исполнять, чтобы стать настоящими казаками? (*ответы детей*)

«Символика Кубани»

Цель: Познакомить детей с символикой Краснодарского края.

Задачи: Обобщить и закрепить знания детей о государственной символике гимн, герб, флаг Краснодарского края. Научить понимать смысл герба родного города. Расширять представления детей о родном крае.

Формировать уважительное отношение к государственным символам.
Вызвать у детей чувство гордости за свою малую Родину.
Оборудование: изображение герба, флага Кубани, гимн Кубани.

Ход:

«Родина»

Если скажут слово «Родина»
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Тополь толстый у ворот,
У реки береза-скромница
И ромашковый бугор.
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной кубанский двор,
Или степь от маков красная,
Золотая целина.
Родина бывает разная,
Но у всех она одна.

З. Александрова

- О чем говорится в этом стихотворении?
- Вы уже знаете, что на земле существует много разных стран, больших и маленьких. Какие страны мира вы знаете?
- Как называется наша страна (ответы детей).
- А кто знает, какая страна в мире – наша родина? (Россия).
- Мы должны с вами гордиться тем, что живем в такой большой и прекрасной стране. А кто из вас скажет, как называется наш край? (ответы детей).
- У нас очень большой и богатый край, в нем живут трудолюбивые и гостеприимные люди. Я хочу познакомить вас со стихотворением

В. Бакалдина «Моя Кубань»:

Ты был на Кубани? А ты побывай:
Отличные люди, прославленный край.
Там вечер просторный и песня простая,
У клуба парнишек и девушек стая.
Там примут тебя, как хорошего друга,
Покажут, как землю ворочают плугом,
Как хлеб убирают, как стол накрывают,
Как в горнице гостя у нас угощают.
Кубанцы на зависть умеют трудиться!
Тем где-то саманный курень мой дымится ...
Люблю тебя край мой, простор краснодарский,

И труд хлебороба, и песни, и пляски.
И пыль под копытами на ипподроме,
И яркую лампочку в маленьком доме.
Улыбку и радость на лицах казачьих,
Суровых и смуглых, простых, но горячих.

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край!

- Правильно, молодцы. Родина – это мама, родной дом, улица, наш край, где у нас много друзей. Если нам плохо, мы идем к маме за помощью, если мы далеко от дома, мы скучаем, нам хочется скорее вернуться домой. Наша любимая маленькая Родина – это Кубань, а большая, великая Родина – это Россия. Мы должны гордиться тем, что живем в такой большой, замечательной стране, как Россия. А кто скажет, как называется наш край? (Краснодарский край).

- А как в старину назывался наш край и его столица. (*Кубань, Екатеринодар*).

- Вы знаете, ребята, что у каждой страны есть свои знаки – символы государства. Кто вспомнит и назовет их. (Флаг, герб, гимн).

- Правильно, есть они и у Кубани.

Воспитатель предлагает детям подойти к столу, взять флаг в руки, поднять, чтобы все видели.

Из каких частей состоит флаг? Правильно, из древка и полотнища. А что вы видите на полотнище? (*На полотнище есть три разноцветные полосы*).

- Назовите, пожалуйста, цвета. (*Синий, малиновый, зеленый*).

- Что означает и напоминает синий цвет? (*Цвет моря, неба, реки*).

- О чем говорит малиновый цвет? (*Цвет солнца, когда оно всходит и заходит*).

- А зеленый цвет? (*Зеленый – цвет травы, леса, поля*).

Дети рассматривают изображения герба.

- Как выглядит герб Краснодарского края, на что он похож какой формы? (*щит*)

- А для чего нужен щит? (*Чтобы защищаться*).

-Изображение щита на гербе означает, что казаки всегда были защитниками Отечества. А что может означать изображение крепости? (*Войну, битву, сражение*) Герб не просто красивая картинка, а специальный отличительный знак. Символ военных заслуг казачества перед Отечеством.

-Ещё одним символом Краснодарского края является гимн.

-А кто слышал гимн Краснодарского края?

Гимн был написан в годы войны, вдали от дома, полковым священником Константином Образцовым около ста лет тому назад. Каждая строка гимна проникнута бесконечной любовью к земле Кубани и гордостью за её

«славу старую» Но сколько хороших песен ни будет сложено о Кубани, они не затмят песню «Ты, Кубань, ты наша Родина». Она и сегодня как много лет назад, волнует сердца кубанцев, вызывает гордость за героическое прошлое, учит любить и беречь нашу Кубань. Давайте послушаем гимн Краснодарского края.

(Дети слушают гимн стоя, выражая уважение к краю).

-О чем мы сегодня говорили?

- Что вам понравилось больше всего?

-Что вы сможете рассказать дома родителям?

«Традиции казаков»

Цель: Познакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков.

Задачи: Развивать интерес к истории своего народа. Приобщать детей к традициям, воспитывать чувство уважения к старшим.

Оборудование:

Ход

-Ребята, сегодня мы с вами поговорим о казаках, их традициях, обычаях. А кто такие казаки? *(ответы детей)*

- Правильно, казаки- люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи.

-Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции. В казачьих семьях, авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость. Как казаки обращались к отцу и матери?

(К отцу и матери обращались только на Вы)

- Казаки почитали и воспитывали детей по заповедям: не убивай, не кради, не блуди, трудись по совести, не завидуй, прощай обидчиков, Заботься о детях и родителях, помогай бедным, не обижай сирот, защищай от врагов Отечество.

- Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил. Что это за правила?

(При появлении старшего по возрасту все должны были встать)

- Не разрешалось сидеть, разговаривать в присутствии старших. Не разрешалось курить. Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить разрешения, можно ли пройти. Старым и пожилым людям младшие должны были уступить дорогу.

-Что изображено на этой фотографии? *(Крестный сажает мальчика на коня.)* О чем она нам может поведать, рассказать? *(О традициях казаков.)* Во

сколько лет сажали детей на коня? (*В три года.*) Да. Посвящение в казаки происходило, когда ребёнку исполнялось 3-4 года. Собиралась вся родня. Проводился обряд пострижения. Затем отец сажал мальчонку на коня и даже давал в руки шашку. И проводил коня по двору кругом или по улице. -Что изображено на этой фотографии? (*Казак и конь.*) О чём эта фотография нам может поведать? (*Конь был верным другом казака.*) У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. А знаете ли вы пословицы и поговорки о лошадях?

Дети:

Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

Молодцы! А сейчас мы с вами поиграем в игру «Наряди казачку». Ну-ка казаки выходите, да казачку нарядите.

«Наряди казачку»

(Выходят 2 казака и 2 казачки. На середине зала стоит дерево, на нём висят по 2 пары: бусы, фартук, косынка. По сигналу казаки на «конях» скачут за бусами,, преодолевая препятствия и т. д

-Я вижу, что вы знаете историю своих предков – казаков. Так будьте их достойны. И хорошо, чтоб в наши дни. Традиции веков мы с вами берегли. В чудном крае, где живём мы у Кубань-реки. Где жили здесь, когда-то наши предки-казаки!

- О ком мы с вами сегодня говорили? (О казаках, их обычаях и традициях.)

А зачем нам нужно это знать? (Чтобы знать традиции своих предков, не забывать откуда мы родом, кто мы!)

«Быт казаков»

Цель: Обобщение знаний о семейном укладе казаков.

Задачи: Приобщить детей и культуре и быту казачества. Закрепить представление детей о быте и укладе жизни казачьей семьи. Развивать познавательный интерес к истории своего народа. Воспитывать внимательное отношение и уважение к членам семьи, чувство уважения почитания к старшим.

Оборудование: Предметы быта казаков,

Ход :

-Как вы думаете, ребята, о чем пойдет сегодня речь в нашей беседе? (*О родном крае, о жизни казака*)

- Казак большую часть жизни проводил на службе, В боях, походах, на кордоне и пребывание его в семье было кратковременным. Однако главенствующая роль принадлежит мужчине. Слово хозяина семьи было непререкаемо для всех его членов. Казак занимался всеми хозяйственными делами. На плечи казачки ложилась вся работа по дому. Казачьи семьи были большими, до 13 душ доходило. В семье каждый нёс соответственно своему возрасту. У каждого ребенка было своё дело.

-Девочки помогали по хозяйству мамам, а мальчики помогали отцам в поле, пасли коров и лошадей.

-Конь для казака гораздо больше, чем просто домашнее животное, он был подлинным товарищем от которого зависели успех и сама жизнь казака на войне. В мирное время лошадь была незаменимой помощницей. На лошади пахали землю, перевозили урожай.

Входя в казачью хату, каждый должен был поклониться хозяевам, а то шишку можно на лбу набить, дверь в хате низкая. Пол хаты занимала печь. Без печи хата не хата. Хорошая печь гордость хозяина.

-А как вы думаете, для чего нужна такая печь?

(ответы детей)

Печь обогривала хату, там пекли хлеб, готовили еду. На печи сушили одежду, обувь, рыбу. Здесь можно было спать. Для этого делалась лежанка.

-Весь день печка пытит, старается. А какую пищу можно приготовить?

(ответы детей: борщ, узвар, испечь хлеб, пироги.)

-скажите пожалуйста, а в чём всё это можно приготовить?

(чугунке)

-Правильно, раньше все готовили в чугунках. А назвали его так, потому что сделан он из чугуна. Посмотрите какой он тяжелый. Обратите внимание, что у чугунок нет ручек, его надо ставить в печь и доставать из печи горячим. Как же быть?

(ответы детей)

-Правильно, для этого есть рогач или ухват.

Вот познакомились с бытом казаков.

-Как назывался дом, в котором жили казаки?

-В чем готовили еду?

-Где готовили еду?

-Кем был конь для казака?

Ребята, расскажите, что нового вы сегодня узнали? Что вам больше всего понравилось и запомнилось?

«Фольклор на Кубани»

Цель: ознакомить детей с культурой Кубани.

Задачи: Дать детям понятие о кубанском фольклоре. Формировать интерес к Кубанской культуре. Познакомить детей с кубанскими пословицами, играми, песнями.

Оборудование. Аудиозапись казачьих песен, подкова, шапка кубанка.

Ход

- Здравствуйте ребята! Сегодня я приглашаю вас на посиделки. Посиделки – это место, где говорят на разные темы. Давайте мы с вами не просто сегодня поговорим, а поболтаем. Разговорная кубанская речь-ценный элемент народной культуры. Она соединила в себе два языка: русский и украинский.

-В речи кубанцев часто употреблялись пословицы и поговорки, у пословиц и поговорок есть свои особенности.

Они убедительны, и просто учат жить, работать, отдыхать. А какие пословицы вы знаете?

(ответы детей)

-Я тоже знаю пословицу «Где лодырь ходит, там земля не родит». Ребята чему учат пословицы?

(ответы детей)

-На Кубани любят использовать в своей речи поговорки. Поговорки это образное выражение: «На седьмом небе от счастья». А вы какие знаете поговорки?

(ответы детей)

-Ребята а вы любите играть? Какие игры вам нравятся?

(ответы детей)

- Видите, сколько разных игр! Одни делают нас ловкими и быстрыми, другие развивают смекалку. Есть игры, которые используются в особых ситуациях, например, «Каравай-каравай...». Ребята, а как надо играть, чтобы игра доставляла радость всем?

(ответы детей)

-Какие казачьи игры вы знаете? *(ответы детей)* А какая из них вам больше нравится? Посмотрите, что я нашла (подкову).

Игра «Передай подкову»

-Много игр в народе придумано. В разное время года проводились свои игры. Вспомните, в какие игры мы играем осенью?

(ответы детей. «Хрен», «Сон казака», «Плетень»)

-Молодцы! А зимой в какие игры играли? *(ответы детей. «Снежная баба», «Заинька»)*.

-Сегодня мы поиграем в игру «Кубанка шапка казака»

Проводится игра «Кубанка шапка казака»

Ребята делятся на рваные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения

одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

-Ребята вам понравилась игра?

Звучит песня «Ой да на Кубани»

-Правда красиво звучит?

Кубань издавна славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах. Песня помогала выражать радость, грусть, воспевали красоту Кубанского края. В станицах и хуторах народ сам создавал песни. Хотите послушать?

Прслушивание песен (отрывок): «По Дону гуляет казак молодой»; «Распрягайте, хлопцы, коней»; «Ой вы сени, мои сени».

Как вы думаете, когда казаки чаще всего пели песни?

(Ответы детей.)

Народные песни отражают стремление человека жить в мире, добре, любви.

-Ребята, вам понравилось занятие?

-Что нового вы узнали?

-Вам было интересно?

«Животные Краснодарского края»

Цель: познакомить детей с животным миром Кубани.

Задачи: познакомить детей с животными, обитающими в Краснодарском крае. Расширить представление о среде и условиях обитания животных; развивать речевые и коммуникативные навыки. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Оборудование. Карта Краснодарского края,

Ход

-Ребята, как называется наша малая Родина?

(ответы детей).

- Как называются жители Кубани?

(ответы детей. Кубанцы, казаки).

- Как называются жители нашей станицы?

(ответы детей)

- Ребята, а вам бы хотелось узнать ещё больше о нашем крае?

(ответы детей)

Предлагаю совершить необыкновенное путешествие.

- На чём мы можем совершить наше путешествие?

(дети предлагают свои варианты)

- отправимся в наше путешествие на поезде.

(звучит музыка паровоза, предлагаю выйти на остановке «Заповедник» и познакомимся с животными Краснодарского края)

- Животный мир нашего Краснодарского края богат и

разнообразен. У нас встречаются более 600 видов животных. Многообразен класс птиц, насчитывающий около 320 видов; класс рыб – 163 вида, млекопитающие – 86 видов, рептилии – 21 вид, земноводные – 11 видов. Сегодня мы поговорим и о животном мире Краснодарского края.

А о каком животном пойдет речь, догадайтесь из загадки:

- Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.

Шуба серая - для лета, для зимы - другого цвета. (Заяц)

(ответ детей)

- «Косым» зайца прозвали потому, что его большие глаза расположены по бокам головы. И он видит не только впереди себя, но и то, что происходит по бокам и даже сзади. И сверху видит! А врагов у зайца хватает. Это и волки, и лисы, и хищные птицы. Поэтому главная задача для длинноухого - затаиться, стать почти невидимым. Заяц-беляк зимой меняет серую шубку на белую. Нелегко теперь заметить его среди сугробов. А заяц-русак - он встречается в полях, степях, он весь год ходит в одной шубке. В сказках заяц - трусишка. Но не сказочный заяц - умный зверь. Может сбить со следа не только лисицу, но и охотника.

- Мы загадку прочитаем и животное отгадаем...

Сердитый недотрога живет в глуши лесной.

Иголок очень много, а нитки ни одной.

(ответ детей)

Еж - хищное ночное животное небольших размеров. На спине у него колючие иголки, которыми он защищается во время встречи с другими зверями. Обитает он в основном в смешанных и широколиственных лесах. Днём прячется, а ночью выходит кормиться. Пищей ему служат жуки, дождевые черви, моллюски, тритоны, лягушки, жабы, ящерицы, змеи, мыши и птицы, а также ягоды, жёлуди и опавшие плоды. Еж очень любит яблоки. Если он находит грудку яблок, катается по ним до тех пор, пока не наколет их на свои колючки. После этого он относит их в свое гнездо. На зиму ёж впадает в спячку.

- Мы загадку прочитаем и животное отгадаем...

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый - красота! А зовут ее...

(ответ детей)

Лисица - хитрая лесная разбойница с ярко-рыжим пушистым мехом. Брюхо Светло - серое, кончик хвоста белый. Хитрость, ловкость и умение притворяться - это те качества, которые отличают её от других хищников.

Лисица любит разнообразие в пище. Она охотится на зайцев, мышей, птиц, кур, гусей и рыб. Не откажется перекусить и насекомыми, ягодами и плодами различных растений.

-Следующий представитель животного мира Краснодарского края:

-День и ночь по лесу рыщет, день и ночь добычу ищет.

Ходит бродит он молчком, уши серые – торчком.

(ответ детей)

-Волк - это дикая хищная собака. Видом он мало отличается от домашнего пса. Но его легко можно узнать по жадным, злым глазам, по сильной, неповоротливой шее и по разбойничьей фигуре. Волки водятся везде: в тундре, в тайге и в лесах, но в глушь забираются неохотно. В их лапы попадают зайцы, куропатки, лоси, олени и даже спящие медведи. Эти хищники охотятся сообща, небольшими стаями и нередко нападают на домашний скот и даже на людей.

- Следующая загадка:

-Хозяин лесной - просыпается весной,

А зимой под снежной вой - спит в берлоге снеговой.

(Ответ детей)

Бурый медведь - самый большой и сильный зверь северных лесов. Длина его тела 2,5 м, а масса 500-750 кг. У него тёплая, мохнатая шуба бурого цвета. С виду медведь очень неуклюж, хотя в действительности очень подвижен и ловок: может быстро бегать, прыгать, влезать на деревья и плавать в воде. Бурый медведь всеяден. Он питается растительной и животной пищей и большой охотник до сладкого мёда. Бурый медведь занесён в “Красную книгу”.

Ребята, мы с вами познакомились с обитателями Кубанского леса. Каких животных вы запомнили?

А что могут делать эти животные?

(ответы детей)

- Медведь- может быстро бегать, прыгать, влезать на деревья.

- Лиса- любит разнообразие в пище, охотится за мышами, зайцами.

- Ёж- пищей ему служат жуки.

-Заяц- глаза расположены по бокам головы.

-Волк- хищники охотятся сообща, небольшими стаями и нередко нападают на домашний скот и даже на людей.

-Воспитатель предлагает детям показать, как двигаются медведи, лисички, волки, белки, зайцы.

- Ребята, вы сегодня многое узнали и научились.

-Вы очень были внимательными и старательными.

-Что вам больше всего понравилось и запомнилось?

«Заповедник Краснодарского края»

Цель: познакомить детей с заповедником Краснодарского края.

Задачи: Дать детям представления о том, почему и как люди берегут редких животных.

Систематизировать и расширить знания детей об обитателях заповедника.

Воспитывать бережное отношение к природе, желание принять посильное участие в её охране и защите.

Оборудование: проектор, экран, презентация, иллюстрации животных и растений заповедника.

Ход занятия

Много на земле разных животных и растений. Есть такие, которых мы видим каждый день в нашем доме, в лесу, в поле. Есть такие. Которых можно увидеть в зоопарке. Но есть и такие которых осталось на земле очень мало, и поэтому их надо беречь и охранять. Их так и называют: редкие растения, редкие животные.

Стихотворение Д. Родович
Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни

Ребята, 11 января отмечается день заповедников и национальных парков. Много в нашей стране заповедников. Я расскажу вам о Кавказском государственном биосферном заповеднике.

Биосферные заповедник –признанная в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера», территория с нетронутой либо слегка изменённой хозяйственной деятельностью, природой. Кавказский заповедник расположен между городами Сочи и Майкоп (краснодарский край). Площадь 262,5 тыс. га. создан 12 мая 1924 году. Здесь обитают около 60 видов млекопитающих и свыше 130 видов птиц. Один из самых ценных животных –зубр. В заповеднике живут такие ценные животные, как Кавказский благородный олень, кавказский тур, Кавказская серна, кабан, Кавказский медведь, лесная куница и другие. Среди птиц наиболее интересны улара –или горная индейка, Кавказский тетерев. Гнездятся здесь чёрный и певчий дрозды, щегол, дятлы, зяблики, славки, сойки, синицы и многие другие. В реках заповедника водится форель.

Физкультминутка

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище, влево)
Больше спать не захотел, (Туловище вперёд, назад)
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться)
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево)
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся. (Покружиться)

Наиболее редкие и ценные виды животных занесены в Международную Красную книгу. Это кавказская крестовка, эскулапов полоз и кавказская гадюка.

Также занесены в Красную книгу встречающиеся здесь инжир обыкновенный, лилия кавказская, тюльпан Липского, некоторые виды орхидей и многие другие растения.

Рефлексия.

-О чём мы сегодня говорили на занятии?

-Какой заповедник называется биосферным?

-Что нового вы узнали?

Сегодня мы познакомились с одним из крупнейших заповедников России- Кавказским Государственным Биосферным Заповедником. И это только один из заповедников, в котором созданы все условия для воспроизводства и охраны редких и исчезающих животных и растений.

Беседа о старых видах ремёсел: плетении и ткачестве.

Цель: Познакомить детей с ремёслами казачек: плетением и ткачеством. Учить выполнять плетение коврика из бумаги, развивать мелкую моторику, образное и пространственное мышление ребёнка. Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции народа Кубани.

Материал: сундучок с предметами плетения и ткачества, иллюстрации из книг, диски с записью старинных казачьих песен.

Раздаточный материал: полоски цветной бумаги, клей.

Словарная работа: тесьма, челнок, талаш.

Ход:

1). Организационный момент.

Внести красивый сундучок с предметами плетения и ткачества. Рассмотреть и расписать его; пусть дети выскажут предположения –для чего это?

2). Основная часть.

В старые времена, длинными зимними вечерами, казачки занимались рукоделием (шили, вышивали, ткали полотно, плели различные нужные предметы). Плели в основном, из природных материалов: лозы, камыша, бересты, листьев кукурузы (талаш), стеблей трав, соломы. Плел рыболовные сети, украшения, элементы одежды, предметы быта. В наше время, это ремесло сохранилось. Но плетение стало в основном сувенирным. Выполняется оно в основном из бумаги, ткани, верёвок, тесьмы, ниток, шнура способом макраме (дорожки, коврики, подставки для посуды). Эта работа очень похожа на ткачество, где переплетение ниток осуществляется с помощью челнока.

Наиболее древним было узорное ткачество. В некоторых деревенских домах и сейчас можно увидеть нарядные узорные полотенца, которыми казачки издавна украшали стены, «красный угол», иконы, портреты. Узорчатыми полотенцами в старину невеста одаривала жениха на свадьбе, на таком же богатом полотенце подносили хлеб – соль почётным гостям. Нарядными были скатерти, которыми покрывали праздничный стол. Тканными узорами оформляли одежду: юбки, передники, рукава рубах. В узорном ткачестве преобладал геометрический орнамент (ромбы, квадраты, кресты). Красный цвет был особенно любимым. Красный – значит красивый. Все эти вещи ткали казачки на деревянных самодельных станках. Искусству узорного ткачества обучали девочек с детства. Навыки передавались из поколения в поколение. Не забыто это ремесло и сейчас. Ткани, ковры и коврики делают на фабрике машины. А ценятся больше вещи, сделанные руками. Они передают тепло рук и сердец людей, которые возрождают прошлое, никогда не забытое. И, по-прежнему, передают своё умение из поколения в поколение.

Вопросы к детям:

- Кто занимался плетением и ткачеством и почему?
- Почему работали зимними вечерами?
- Какими видами работ занимались ещё?
- Что получалось в результате их работы?
- Для чего нужны были эти вещи?

Включить аудиозапись красивой казачьей песни.

3). Практическая часть.

Чтобы заняться ремеслом наших предков, представим себя ткачами и ткачихами!

Плетение ковриков из полосок разноцветной бумаги.

4). Рефлексия.

Украшение ковриками игрового уголка.

Кубанские игры

«Панас»

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры.

Водящего ставят на середину игровой площадки, завязывают глаза и поворачивают его несколько раз вокруг себя, спрашивая: «Панас, панас, на чем стоишь?» - На камешке. «Что продаешь?» - Квас.

«Ну, лови три года нас, да под лавочки не лазь!»

После слов участники разбегаются по площадке и замирают на своих местах (можно присесть, встать на четвереньки, на колени). Водящий идет их искать. Найденный игрок становится «панасом» только в том случае, если он его узнает и назовет по имени.

«Ляпка»

Цель: развивать быстроту, ловкость, умение менять направление, убегая от водящего.

Ход игры.

Выбирается водящий, который ловит участников игры и у пойманного спрашивает:

«У кого был?»

У бабки.

«Что ел?»

Оладки.

«Кому отдал?»

Пойманный называет по имени одного из участников игры, и тот становится водящим.

Игра повторяется.

«Сбей шапку»

Ход игры. Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

«Защити курень»

Ход игры. Подгруппа детей (8-10) стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1,5-2м. водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «В курень попади!» дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

«Капуста»

Цель: развивать ловкость, быстроту, реакцию.

Ход игры.

В центре круга «огорода» лежат: кубанки, платки и другие вещи, обозначающие «капусту». Рядом сидит «хозяин» и поет: «Я на камушке сижу, лозу тешу, лозу тешу - плетень горожу. Чтоб капусту не украли, в огород не прибежали: коза с козлятами, свинья с поросятами, утка с утятами, курица с цыплятами». Остальные участники игры стоят за кругом, и пытаются быстро забежать в «огород», схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой тот выходит из игры. Выигрывает тот, кто больше всех унесет из «огорода» капусты.

Курень»

Цель: развивать быстроту, ориентировку в пространстве.

Ход игры.

В разных концах зала ставятся стулья, на которых лежат шали (платки).

Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек.

Под веселую музыку (бубен) дети перемещаются в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль (платок) и вытянутыми над головой руками натягивают ее (его), делая крышу над головой.

«Калачи»

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры.

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

«Бай-качи-качи-качи! Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи».

По окончании слов игроки бегают в рассыпную по площадке. На слова ведущего: «Найди свой калач!» дети строятся в свой круг.

При повторении игры дети могут меняться местами в кругах.

«Заплетайся плетень»

Цель: развивать ловкость, мышление.

Ход игры.

Выбирается водящий, который должен отойти в сторону и отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий.

Играющие образуют «плетень» - замкнутый руками круг. Кто - либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так - до полного «заплетения», запутывания. Затем игроки зовут водящего, который должен распутать хоровод, причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (не ломаном) соединении.

«Напои коня»

Ход игры. Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошади. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади.

«Пень»

Цель: развивать ловкость, выносливость.

Ход игры.

Дети друг за другом стоят по кругу парами.

Один ребенок - водящий, прыгает в середине круга на одной ноге. Дети в это время поют:

«Пень, пень, пень, дай конопель,

Трошку горошку, масла ложку».

При последнем слове водящий встает впереди

какой-нибудь пары. Ребенок, стоящий сзади, становится ведущим.

«Петушок»

Ход игры.

Все дети сидят,

ведущий считалкой удаляет одного игрока, он становится ко всем спиной.

Среди оставшихся участников игры ведущий жестом назначает «Петушка».

Ведущий говорит:

«Утром кто бесов гоняет, песни звонкие спевает, Спать мешает казаку и кричит... ..»

Петушок (назначенный ребенок) кричит:

«Ку-ка-ре-ку!»

Водящий отгадывает, кто кричал виться, удерживая равновесие и не шевелиться. Кто не справится с заданием, выходит из игры. Игра повторяется.

«Стадо»

Цель: развивать быстроту, ловкость.

Ход игры.

Играющие выбирают пастуха и волка,

все остальные - овцы. Дом волка в лесу, а у овец - два дома на противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут пастуха:

«Пастушок, пастушок, заиграй в рожок!

Трава мягкая, роса сладкая,

Гони стадо в поле, погулять на воле!»

Пастух выгоняет овец, они ходят, бегают, щиплют травку. По сигналу:

«Волк!» все овцы бегут в дом

на противоположную сторону площадки.

Кого волк поймал, тот выходит из игры

«Казачья»

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры.

В центре круга стульчик - «боевой конь», на котором сидит «командир», в руках у него дудка и красный флажок. Дети по кругу скачут на воображаемых лошадях, левая рука вытянута вперед, правая поднята вверх. По свистку «командир» соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все дети маршируют по кругу за «командиром». «Командир» дудит в дудку. Около кого он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны по кругу. Тот, кто первым возьмет флажок и вскочит на «боевого коня», становится «командиром»

«Золотые ворота»

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры.

Играющие, образуя круг, берутся за руки и поднимают их вверх - делая «золотые ворота».

Один из участников игры - водящий, проходит через «золотые ворота» по кругу «змейкой», при этом все говорят слова:

«В золотые ворота проходите господа:

В первый раз - прощается, второй - запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!»

Играющие, под чьими руками оказался ведущий, бегут в разные стороны по кругу. Прибежавший первым - встает в пару с водящим, а проигравший идет по кругу «змейкой».

«Щелчки»

Ход игры. От круглой палочки диаметром 1 см воспитатели отрезают 10-15 маленьких кусочков в 1-2 см длиной, которые разрезают вдоль пополам: получаются маленькие ровные кусочки дерева (половинки), которые хранятся в коробочке.

Дети в порядке очереди берут эти половинки в пригоршню и рассыпают их по столу. Затем играющий щелчком ударяет один кусочек дерева о другой, лежащий в одинаковом положении (тоже берутся). Тот кусок дерева, в который он попадает, считается выбитым и берется как выигрыш.

Половинки, упавшие друг на друга и лежащие в одинаковом положении тоже берутся как выигрыш. Если же во время щелчка половинка задевает за другие половинки или падает на лежащие в неодинаковом положении, то играющий передает очередь в следующем порядке, в том случае он не берет и половинки.

Игра продолжается до тех пор, пока все половинки не окажутся выигранными.

«Горящий пень»

Цель: развивать ловкость, умение менять направление, убегая от водящего.

Ход игры.

На определенном месте стоит ребенок, изображая собою «пень». Сзади него становятся дети парами, взявшись за руки. «Горящий пень» громко произносит: «Горю - горю пень».

При последних словах, пара разрывает руки и бежит с двух сторон пня к определенному месту, где она снова соединяется.

«Пень» тоже срывается с места и старается поймать кого-либо из бегущих.

«Казак-разбойники»

Цель: развивать ловкость, выносливость, выдержку.

Ход игры.

Играющие делятся на две группы. Одна по жребию изображает казаков, другая - разбойников. Казаки имеют свой дом (стан). Они уходят на ловлю разбойников, один казак остается сторожить стан. Разбойники разбегаются, казаки их ловят. Пойманных разбойников казаки приводят в стан. Игра заканчивается, когда все разбойники будут пойманы. Далее группы меняются ролями.

«Нагайка»

Цель: развивать внимание, сообразительность, умения ориентироваться в пространстве.

Ход игры.

Играющие встают в круг по 10-15 человек и присаживаются на корточки. Водящий с нагайкой обходит сидящих по кругу, старается незаметно положить

сзади игрока нагайку.

Тот игрок, за которым находится нагайка, должен взять ее в руки и догнать водящего, слегка ударяя его ладонью по плечу. Водящий должен успеть занять место игрока. Если не успел, выбывает из игры.

«Передай подкову»

Ход игры. На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

«Перетяжки»

Ход игры. Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстраиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды. Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

«Камешки»

Ход игры. Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони.

Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается.

Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку остальные.

Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

«Брыль»

Ход игры. Игроки сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще один круг. По команде ведущего: «солнце», - все руками закрывают глаза. одному из игроков ведущий надевает на голову брыль и сразу говорит: «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по этой команде бежит к центру круга. Остальные игроки не должны пускать его во внутренний круг. Если забежал в круг, он становится ведущим, если не успел - выходит из игры.

«Достань платок»

Ход игры. Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

«Плетень»

Ход игры. Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.).

По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«Коньки»

Ход игры. Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолеть с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

«Кубанка»

Цель: развивать быстроту реакции.

Ход игры.

1 вариант: участники стоят по кругу в головных уборах - кубанках. По сигналу: «Раз, два, три - бросай!» все подбрасывают кубанки вверх - «чья выше подлетит». Побеждает тот, чья кубанка упадет позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже других.

2 вариант: все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку дети быстро снимают с себя кубанку и надевают соседу (по часовой стрелке). Музыка останавливается - игра прекращается. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки

«Кубанка – шапка казака»

Ход игры. Ребята делятся на равные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

«Побег»

Цель: развивать находчивость, волю и стремление к победе.

Ход игры.

Играющие образуют круг, крепко взявшись за руки. Один игрок перемещается внутри круга, а другой вне круга.

Тот кто стоит внутри, пытается убежать, а сделать это можно по-разному: или пробежать под руками, или же просто разорвать цепь.

Находящийся вне круга держит его сторону и всячески помогает ему.

Если игроку удастся убежать, то водить идет пара, виновная в его побеге.

«Чур у дерева!»

Цель: развивать внимание, сообразительность, умения ориентироваться в пространстве.

Ход игры.

Число играющих зависит от количества деревьев (ориентиров). Все, кроме водящего, становятся возле своего дерева (ориентира), водящий стоит - в середине между деревьями (ориентирами).

Стоящие у деревьев начинают перебегать от одного дерева к другому. В это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!»

Осаленный (пойманный) игрок меняется местом с водящим.

«Колесо»

Ход игры. Все участники игры строятся в один большой круг и рассчитываются на шесть и семь. Ведущий выходит на середину круга и дает команду. «Направо! Первые номера на меня, остальные за ними в затылок шагом марш!» Выполнив эту команду, участники выстраиваются колоннами лицом к центру круга, образуя как бы «спицы» большого колеса.

Один игрок- водящий. Он не имеет своего места в спице и выходит за пределы круга. Его задача занять место в любой шестерке или семерке (количество игроков в спицах не обязательно должно быть равным).

Чтобы занять место в одной из колонн, водящий бежит по кругу, огибая спицы. Затем останавливается возле одной из них и дотрагивается до плеча игрока, стоящего в спице последним. Тот передает касание дальше игроку, стоящему впереди, и т.д.

Когда первый игрок в колонне почувствует удар, он громко произносит: «Есть!» Водящий, услышав этот сигнал, может произнести слова «беги», или «за мной». Если он крикнул «беги», то игрок, стоящий во главе спицы, устремляется вправо или влево по кругу, огибая все спицы. Все остальные игроки, которые стояли сзади, бросаются за ним, стараясь не отстать, а по возможности и обогнать друг друга.

Задача каждого игрока оббежать круг и занять место в колонне, которая должна быть построена на том месте, где стояла раньше. Водящий тоже старается занять место в спице ближе к центру колеса. Тот из игроков, кто окажется последним, остается без места и идет водить.

«Лень»

Цель: развивать ловкость, выносливость.

Ход игры.

Один из игроков «Лень» - садится на пол. Дети стоят в рассыпную, и ведут диалог: «Тепло ли тебе, Лень? Холодно ли молодому?» - Не тепло. Дети: «Не одеть ли нам его, не обуть ли нам его? Как с молодца кафтан, со старушки сарафан. С молодницы-то платок, с красной девушки венки. Что ты, лень, сидишь?» - Пить, есть хочу. Дети: «Что же тебе надобно, Лень?» - Яства боярские, питья государские. Дети: «Кто спину не гнет, тому ложка не в рот. А где гнулась спина, тому рожь густа и колосиста, колосиста - ядрениста. С зерна-то пирог, с колоска - весь мешок». Лень встает и догоняет детей. Пойманный ребенок становится ленью.

«Мельница»

Цель: развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры.

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится, проговаривая слова:

«Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай, и в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов, съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик, мели новый, мельник!»

На последнем слове дети должны остановиться.

«Птицелов»

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры.

В центре круга стоит птицелов с завязанными глазами. Играющие - «птицы», ходят (летают) по кругу и произносят нараспев слова:

«В лесу, во лесочке, на зеленом дубочке

Птицы песни поют. Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас зовет, птицы, улетайте!»

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте. Тот, кого нашел птицелов, начинает подражать крику той птицы, которую он выбрал.

Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Угаданная птица становится птицеловом.

«Заря-заряница»

Цель: развивать быстроту, ловкость.

Ход игры.

Дети встают в круг. Считалкой выбирается Заря: «Тара-бара, домой пора, коров доить - тебе водить». Заря ходит за кругом с лентой в руках, а дети, взявшись за руки, идут по кругу в противоположную сторону и поют: «Заря-заряница, красная девица, по полю ходила, ключи обронила. Ключи золотые, ленты голубые, кольца обвитые - за водой пошла!»

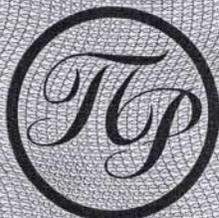
С последними словами Заря осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих. Тот быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Рекомендуемая литература для чтения детям

- А.Е. Пивень «Побрехеньки»
- Б. Е. Тумасов «Мишка путешественник»
- В.Б. Бакалдин «Моя Кубань»
- В. Орлова «Здравствуй Родина моя»
- В. Д. Нестеренко «Наша Родина-Кубань»
- В.П. Бардадым «Радетели земли кубанской»
- В. А. Попов «Чужой след»
- Г. Быкова о Кубани
- И. В. Беляков «Построил заяц дом», «Весёлый хоровод»
- И.В. Бойко «Замок железного рыцаря»
- И. Ф. Варавва «У дракона-царь красавица Бобровна»
- К. А. Обойщиков «Кубань земля такая»
- Л.К. Мирошникова «Как воробей спас солнечного зайчика»
- Н. С. Краснов «Мои великие люди»
- П. К. Игнатов «В предгорьях Кавказа»
- Т.И. Кулик «Казацкие сказки».
- С. А. Захарова «Приключения ежа Митрофана»
- Сказка о Екатеринодаре и о славных кубанских казаках.
- С. Н. Хохлов «Лиса рыболов»
- Т. И. Хачатуровой «Черноморские приключения Пескарки»
- Ф. А. Щербина «Сказание О кубанских богатырях»

Список использованной литературы:

1. Край наш кубанский // учебное пособие, Ростов-на -Дону, 2013.
2. Этюды о станице Старокорсунской: прошлое и настоящее, 2007.
3. Лях Э.А., Дидактическое пособие «Экскурсия по родной станице», 2015.
4. Чечетка Л.Г., Проектная деятельность «Говорящая карта», 2017.
5. *Рыбалкова И.* Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание 2003, № 6. С. 45 – 55.
6. История Кубани // Кубановедение, 2007.
7. *Якушева Т.А.* Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика 2006



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201521285

Настоящее удостоверение получил (а) Рябец Оксана

Александровна

(Фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с с 15 августа 2023 г. по 25 августа 2023 г.

повышал(а) свою квалификацию в

**Негосударственном частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Учебный центр «Персонал-Ресурс»**

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации «Теория и практика организации

воспитательно-образовательной работы в группах казачьей

направленности в условиях реализации ФГОС ДО»

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме 72 часа(ов)

(количество часов)

М.П.

Заместитель директора Л.А. Коваль

Секретарь Г.А. Шмырова

Регистрационный номер 22 988

Дата выдачи 25 августа 2023 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ООО «МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ ФЕДЕРАЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ РФ»
<https://АкадемическийУниверситет.РФ>

Лицензия № Л035-01214-32/00234027 от 31 августа 2020 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

0000072407 36316

Документ о квалификации

Регистрационный номер

267240736316



г. Брянск

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Рябец Оксана Александровна

прошел(ла) обучение

в ООО "Межреспубликанский институт повышения
квалификации и переподготовки кадров
при Президиуме ФРО"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Методические рекомендации Минпросвещения
России по реализации новой Федеральной
образовательной программы ДО (ФОП ДО) и
базовые компетенции педагога дошкольного
образования»* в объеме *144 часа*

Ректор

2023 год
в объеме 144 часа



Филичева М.С.

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66Л01 №0006503

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379599541

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0150375

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
09 декабря 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Рябец Оксана Александровна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 21 ноября 2022 г. по 09 декабря 2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Исследовательская деятельность в
образовательных организациях в соответствии с
требованиями ФГОС»

в объеме 72 ч.



Секретарь

Секретарь

А.В. Скрипов
А.В. Скрипов

Ю.А. Лопаева
Ю.А. Лопаева

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Воспитателю
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 226 «Капелька»
О.А.Рябец

УВАЖАЕМАЯ

Оксана Александровна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня воспитателя и всех дошкольных работников выражает Вам благодарность за добросовестный труд, значительный вклад в развитие системы дошкольного образования города Краснодара.

Хочется особенно отметить Ваш профессионализм и ответственное отношение к делу.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2020

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

Рябец
Оксана Александровна

*воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 226 «Капелька»*

*за добросовестный труд, профессиональное
мастерство и высокие результаты работы
в 2020 – 2021 учебном году*

Директор департамента



А.С.Некрасов

*Приказ от 04 июня 2021 № 726
г.Краснодар*