

Дидактическая игра -- основное средство умственного развития.

Работу выполнила воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226 «Капелька»
Рябец Оксана Александровна

Значение игры в воспитании ребёнка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов расценивает игру как серьёзную и нужную для ребёнка деятельность.

Дидактические игры существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей-восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, учёные создают новые дидактические игры, предлагают целые системы таких игр. В истории зарубежной и русской педагогической науки сложилось два направления использования игры в воспитании детей: для всестороннего гармонического развития и в узкодидактических целях.

Ярким представителем первого направления был великий чешский педагог Я.А. Коменский. Он считал игру необходимой формой деятельности ребёнка, отвечающей его природе и склонностям: игра-серьёзная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребёнка; в игре расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь; в совместных играх ребёнок сближается со сверстниками.

С наибольшей полнотой дидактическое направление представлено в педагогике Ф. Фребеля. Высшим проявлением детской деятельности Фребель справедливо считал игру. На детской любви к играм и занятиям он построил всю свою систему. Фребель видел в играх детей проявление их стремления к творческой самостоятельности придавал играм огромное значение в развитии ребёнка. Материалом для детских игр стали простые и недорогие предметы: мячики, кубики, куски дерева, бумага, глина, лучинки, спички и др. Чем проще игрушка, тем больший простор остаётся для самостоятельности ребёнка. Все игры Фребеля сопровождалась песенкой или стихами, многие из которых сочинил он сам. Существенный вклад Фребеля в дошкольную педагогику состоит в том, что он осуществил систематику и внёс порядок в детские игры, определил дидактическую задачу каждой игры и обосновал, в какой последовательности их проводить.

Большой интерес представляют взгляды на игру Е.И. Тихеевой, существовали использовались игры двух видов: свободные игры, стимулированные окружающей средой, и игры, организованные педагогом, игры с правилами. Особая заслуга принадлежит Е. И. Тихеевой в раскрытии роли дидактической игры. Она справедливо считала, что дидактическая игра даёт возможность развивать самые разнообразные способности ребёнка, его восприятие, речь, внимание.

Она определила особую роль воспитателя в дидактической игре: он вводит детей в игру, знакомит с её содержанием и правилами. Е. И. Тихеева разработала много дидактических игр, которые до сих пор используются в детских садах.

В последнее время поиски учёных (З. М. Богуславская, О. М. Дьяченко, Е.И. Смирнова) идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет фиксированных правил, напротив, дети

ставятся перед необходимостью выбора способов решения задачи. Авторы чаще называют их развивающими.

Таким образом, педагоги выделяли и выделяют большую роль дидактических игр в умственном развитии ребёнка. В некоторых педагогических системах они составляют основу обучения и воспитания.

Чтобы приучить ребёнка к умственному труду, необходимо сделать его интересным, занимательным. Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых на особом месте стоит дидактическая игра, содержащая в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, для развития самостоятельности и активности их мышления. В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра- вид деятельности, присущий этому возрасту. В игре ребёнок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат. В дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах. Игра требует использования приобретённых ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. В этих играх ребёнок должен решать самостоятельно разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, находить алогизмы в суждениях, самому придумывать рассказы с включением небылиц.

Использованная литература:

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Школа для дошколят. Развиваем мышление. – М.: «Росмэн», 2006.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.- М.6 Просвещение, 1989.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство « Питер», 2000
5. Шмаков С.А. Природа и структура игры // Проблемы воспитания. – 2006. - №1
6. Матыцина И.Г. Природа, сущность, история игры // Проблемы воспитания. - 2006. - №1
7. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. Пособие для студ.сред. пед.учеб. заведений./ Г.А. Урунтаева – 5-е изд., стереотип. –Москва: Издательский центр «Академия», 2001.
10. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред.проф.учеб.заведений / С.А. Козлова, Т.А Куликова. – 7-е изд., стер.-Москва: Издательский центр « Академия», 2007.